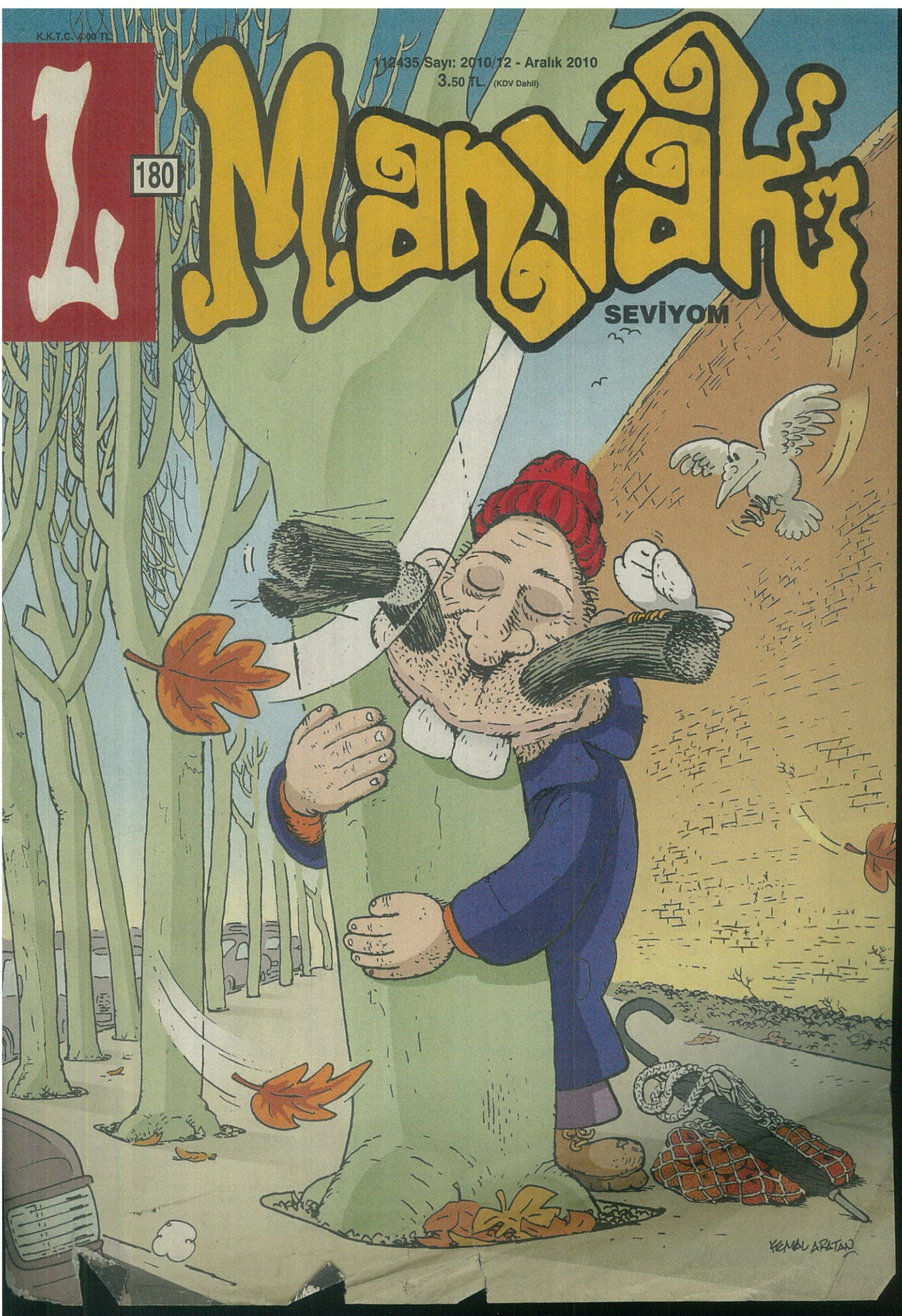
K.K.T.C. 4.00 TL
112435 Sayı: 2010/12 - Aralık 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)

L Mantalı

180

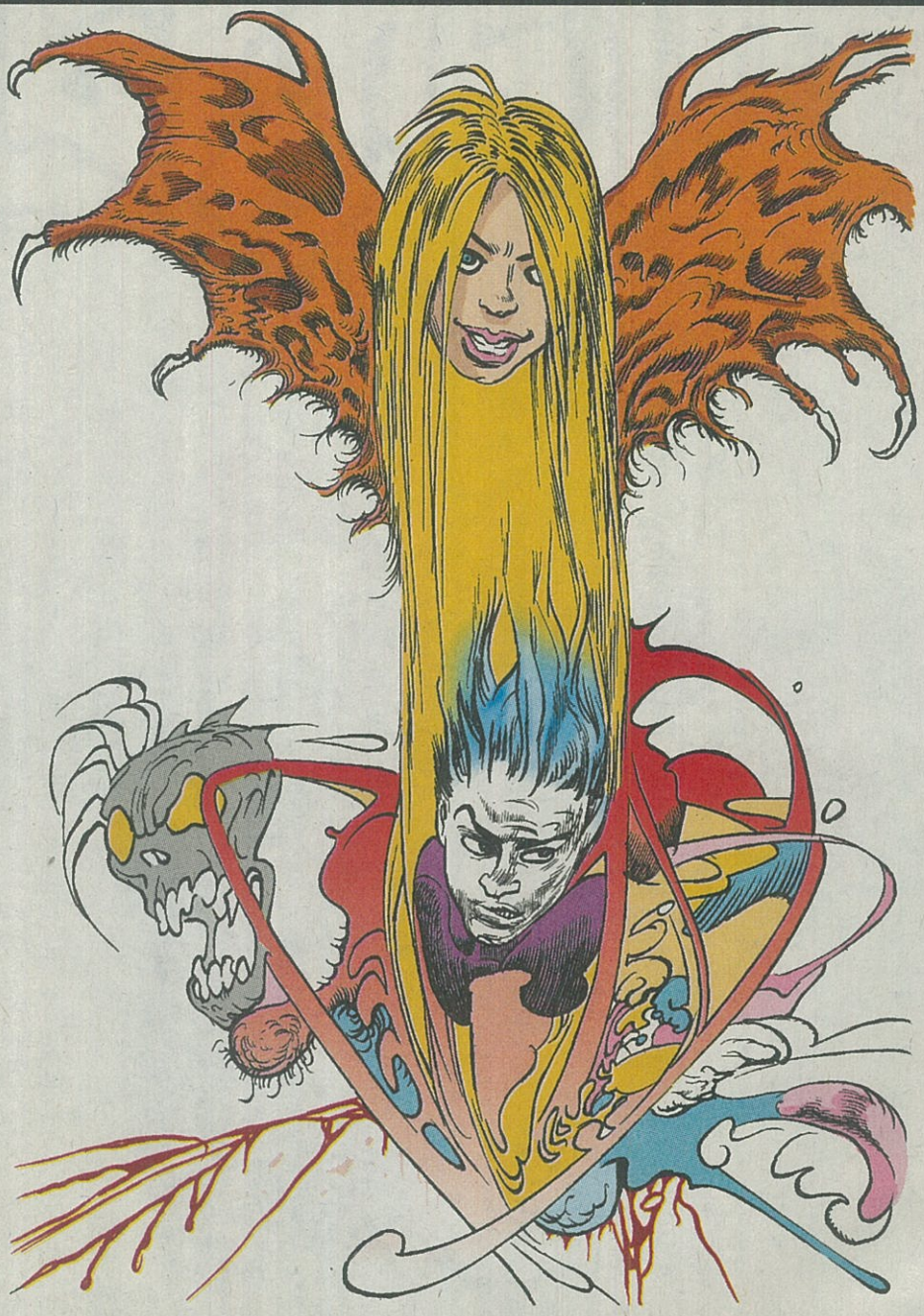
SEVİYOM



bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

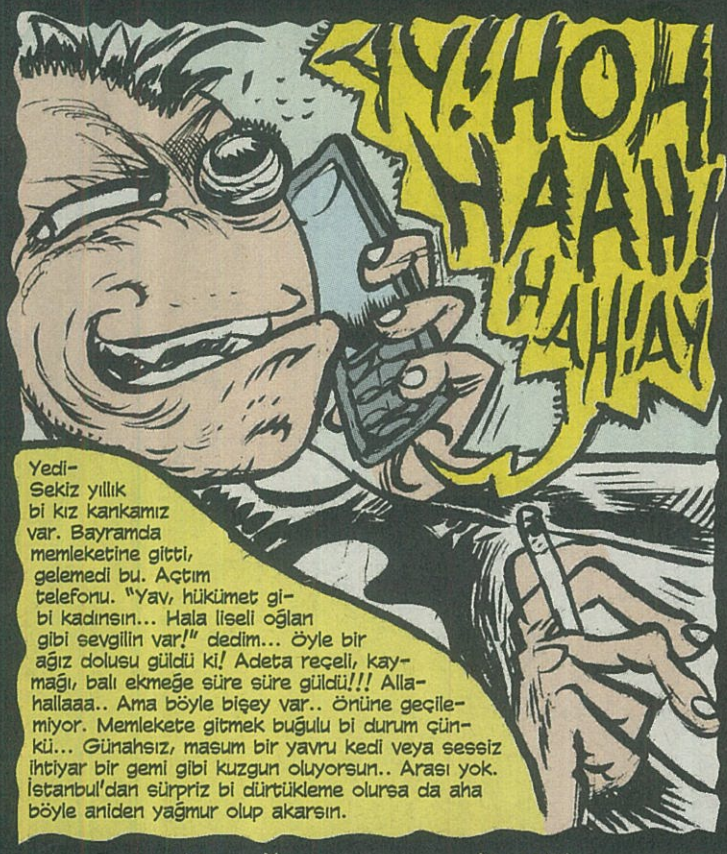
ISLAK KÖPEK



MUKADDES MANZARAN!

Merak etme. Layığını bulursun en sonunda. Asortik bir görgüsüzlükten diil, o anlata anlata bitiremediğin hoşgeldin yalnızlığın, geçmiş tüm günahların, bilmem kaç çeşit zillet tufanıyla hesaplaşman hesaabı... İşte tam da o noktada, bir ara TV'de, haberleri izlerken, tecavüzcünün polis arabasına bindirilirken söylediği cümle gelsin aklına hep: "Seviyordum, söyleyemedim..." Ve bugün hala evinde mal gibi oturup aşkı beklersin. Ne dram.. Ne görkem ama... Ulan zaten aşk, nerden çıkıp geliyomuşki?.. Hem zaten bakalım bu sefer kıymet bilecek misin, falan. Eh, zaten senin derdin dünyanın derdi de değil.

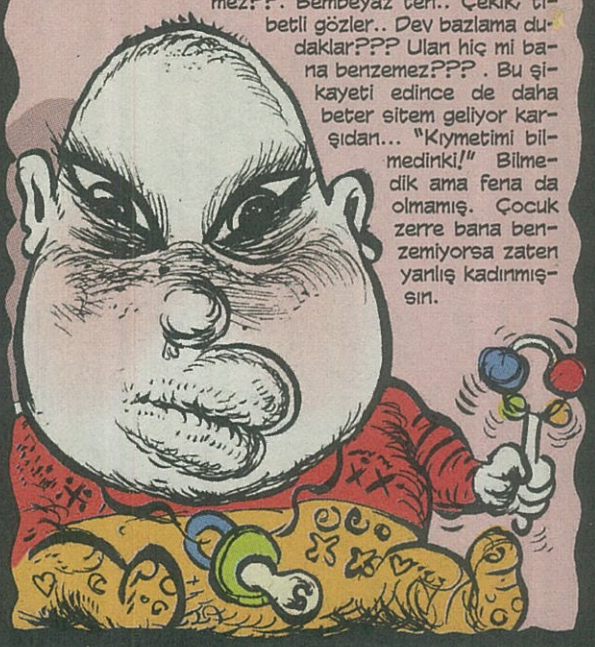
Sarıcın su dolu olduğu halde, susuzluktan korkmak, en tatmin edilmez susuzluk değil miydi zaten ulan?.. Halil Cibran bi ara demişti ki "Senden istenmeden ver. Tanrı, böyle kimselerin elleriyle konuşur.." Aşkı vereceksen de bekle yani... Ne bu götte durmaz osuruk halin? İstendiği zaman vermek iyi bişi. Fakat, durumu peşinen anlayıp istenmeden verivermek en şahanesi! "Vermek isterim ammaa... Layığına ve müstehakına..." der durursun yoksa. Ulan, bahçendeki ağaçlar ve otlaklarındaki davalar bile böyle söylemez. Gerçi onlar, yaşamak için veriyorlar... Çünkü vermezlerse ölürler... Senin gibi bir andavalın hayat okyanusundan içmeye hak kazanan her kimse... Biz zaten onu bilmeyiz. Ama bi bırakta gelsin bakalım.. Gelsin de o kadehini senin ıfacık ırmağından doldurmaya layık görülsün bakalım... Bize de bi macera, makara çıkar, eğleniriz senin ibnelik, puştluklarınla...



Yedi-Sekiz yıllık bi kız kankamız var. Bayramda memleketine gitti, gelemedi bu. Açtım telefonu. "Yav, hükümet gibi kadınsın... Hala liseli oğlan gibi sevgilin var!" dedim... Öyle bir ağız dolusu güldü ki! Adeta reçeli, kaymağı, balı ekmeğe süre süre güldü!!! Allahallaaa.. Ama böyle bişey var.. Önüne geçilemiyor. Memlekete gitmek buğulu bi durum çünkü... Günahsız, masum bir yavru kedi veya sessiz ihtiyar bir gemi gibi kuzgun oluyorsun.. Arası yok. İstanbul'dan sürpriz bi dürtükleme olursa da aha böyle aniden yağmur olup akarsın.

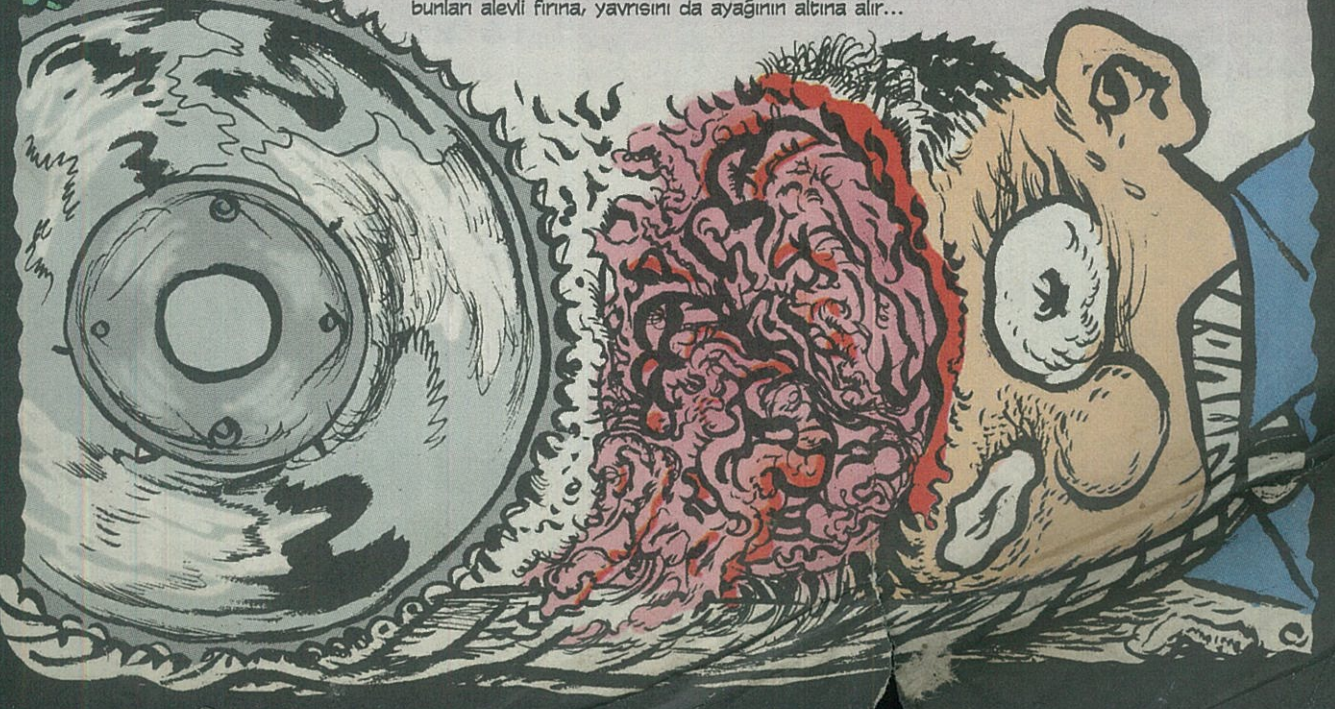
Hişmi Benzemez!

Feysbuk kurulalı kaç yıl oldu ki?.. Benden sonra evlenmiş eski sevgililerin fotolarına denk gelirim binde bir. Tabi bi de çocuk doğurulduğu için bizatihi farkediliyor fotolar. Arkadaş... Çocukların hiç biri mi bana benzemez??. Bembeyaz ten.. Çekik, tibetli gözler.. Dev bazlama dudaklar??? Ulan hiç mi bana benzemez??? . Bu şikayeti edince de daha beter sitem geliyor karşıdan... "Kıymetimi bilmedinki!" Bilmedik ama fena da olmamış. Çocuk zerre bana benzemiyorsa zaten yanlış kadınmışsın.



BUNLARIN SOYUNU SOPUNU KURUTMAK GEREK!

Annem meslek lisesinde öğretmendi. Bi dönem okulun lojmanında oturduk. Ben de çocuğum. Sıkıldıkça okula gider, annemden para koparırdım. Yine böyle bi gün, kalktım gittim. Annemi bulamadım.. Beni en sonunda okulun torna tesfiye bölümündeki kalabalığın arasındaki anneme ulaştırdılar. Beni görür gömez gözlerimi kapadı.. Neden? Sonra kurtuldum ellerinden. Kan.. Zeminde dağılmış beyin parçacıkları.. Fıkara bi öğrenci kravatını makineye kaptırmış... Bütün öğrenciler fukaraydı zaten... Efendilerimiz, rüzgarlara katılmış alaca yapraklar gibi denizlere uçuşurken, fakirler parça parça esvapların ürperen yamaları içinde altın, akik, zümrüt ve yakuttan gözlerle, ağzımıza giren her lokmanın, tabaktan itibaren havada çizdiği kavsi takip etmekle mi meşgul? Ancak, insanları sefalet içinde yaşamaya razı etmek, böyle ölüme kolayca koşturmak kadar kolay değil.. Fakirleri terbiye etmek "Kubbede ceviz durdurmaya" benzer! Bunların soyunu sopunu kurutmak gerek! Ateşi söndürüp, koru bırakmak olmaz... Zaten, at bunları alevli fırına, yavrısını da ayağının altına alır...



TAŞ KAFA KÜBRA

ASKERLİKTEN SONRA TAM BİR "RUH İŞİLMESİ" YAŞADIM KÜBRA... SIFIR NOKTASINDAYDIM... BİTİŞ VE BAŞLANGIÇ... TİBET VE HİNDİSTAN'DA RAHİPLER VE KAZINÇALARLA GEÇEN BİR YIL BOYUNCA ARINDIM... TÜM KOZMİK EVRENİM SÜPTİL BİR ENERJİYLE TİTREŞTİ... SONRA GELDİM BU "HATHA YOGA" MERKEZİNİ AÇTIM İŞTE...

ŞAK.!

ÇAT

ELBETTEKİ HAYIRLI OLSUN. ELİMİZ BOŞ GELDİK GERÇİ AMA...

YAHU NE ALAKA... YANIMDAKİ SAF VARLIĞIN HEDİYED... AGH.!..

FAKAT ALTRA'N HALA LEŞ GİBİ KÜBRA... HALBUKİ AYNI YALIN SESSİZLİĞİN İNSANLARIYDIK... BİRAZ DA, BUNUN İÇİN DAVET ETTİM SENİ... SESSİZLİĞİNİN DİBİNDE HALA AYNI KÖR NOKTALAR VAR. ORDAKİ TOZLU KABUKLARDAN TEMİZLENMEZSEN, ÇIKIŞ KAPISINI ARARSIN YANA YAKILA...

KENDİNE YOLCULUKLA BAŞLAR HER ŞEY. ŞİMDİ BİRAZ "ÖZ"ÜNÜ SERBEST BIRAK....

ZİHNİNİ İRADESİNİN DENETİMİ ALTINA ALAN YOGİ, PRANA'YI YANİ KOZMİK ENERJİYİ DENETİM ALTINA ALMIŞ DEMEKTİR... BÖYLECE İÇTİĞİ ZEHİRİ KANINA KARIŞMADAN ATABİLİR. ŞİMDİ KARNINA DOĞRU NEFES AL...

DİZLERİNİ HAFİFÇE KIR... OMURGAYI SERBEST BIRAK VE KENDİ "ÖZ"ÜNÜ SALLAMAYA BAŞLA...

SALLA...

"KUNDİLA"YI UYANDIRIYORSUN BÖYLECE...

SALLA...

BAŞININ TEPESİNDEKİ "SAHASRA ÇAKRA" POZİTİF AKIM OLARAK AŞAĞI AKACAK...

SALLA...

ANCİS KAŞLARINI GEVŞEK BIRAK... OMURGA KEMİĞİNİN EN ALT BOŞUMUYLA, KUYRUK SOKUMU ARASINDAKİ ENERJİ "YAŞAM"DIR... SALLA...

PELVİSİNİ GERİYE ÇEK... SALLA... SALLA...

FUCK YOUR DEDEN!

HA?.

SALLA... GÜL MEMELER ÇAĞLASIN, SALLA... SALLA! YER YERİNDEN OYNASIN.!..

RAKKAS GELDİ MEYDAANEE AL BASTI AK GERDAANEE... VAAAY VAAAY LOOOOY LOOOY... ♫ SALLA YAVRUM SALLA...

NOLUYO YA?..

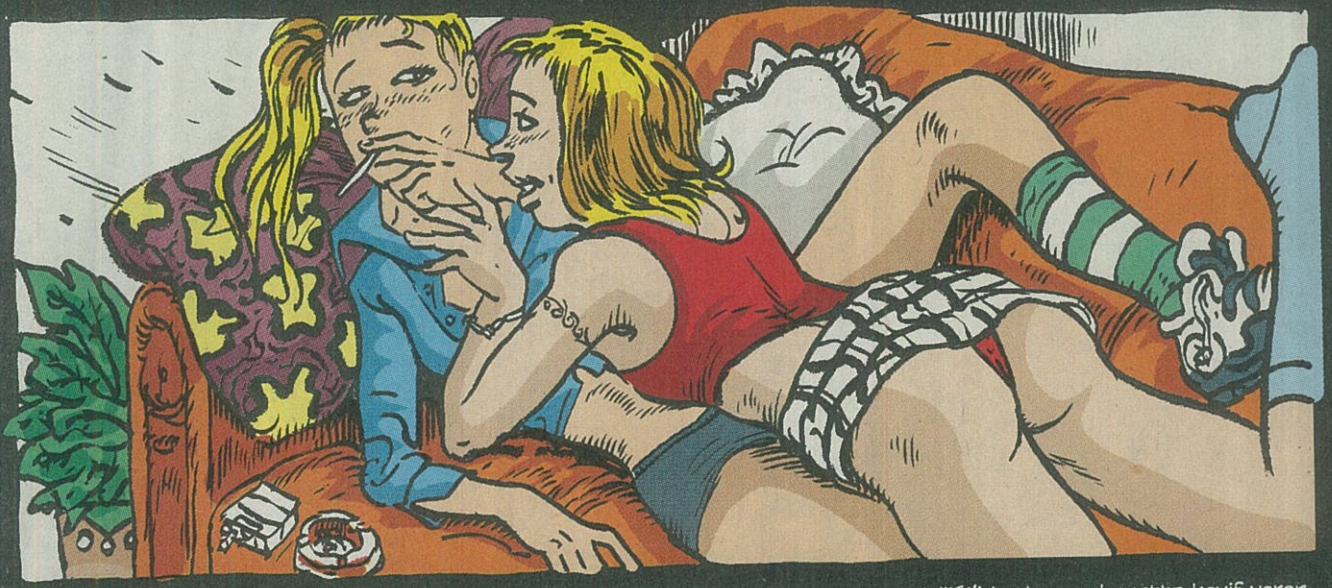
ŞAK!

ŞAK!

NE OLACAĞIDI.!" BEHÇET KAN AĞLIYOR.! SALLA SALLA DEDİKÇE ORTALIĞI KANA BULADIN.!.. MEĞER REGL OLMUŞUN NİYE SÖYLEMİYON.! ÇAĞ YETELE VERDİM BU HALİFLEKSLERE BİLİYON MU.? AHA GENE LAZ MEMET OLDUM! MNA GODUMUN UŞURSUZU SENİ.!.

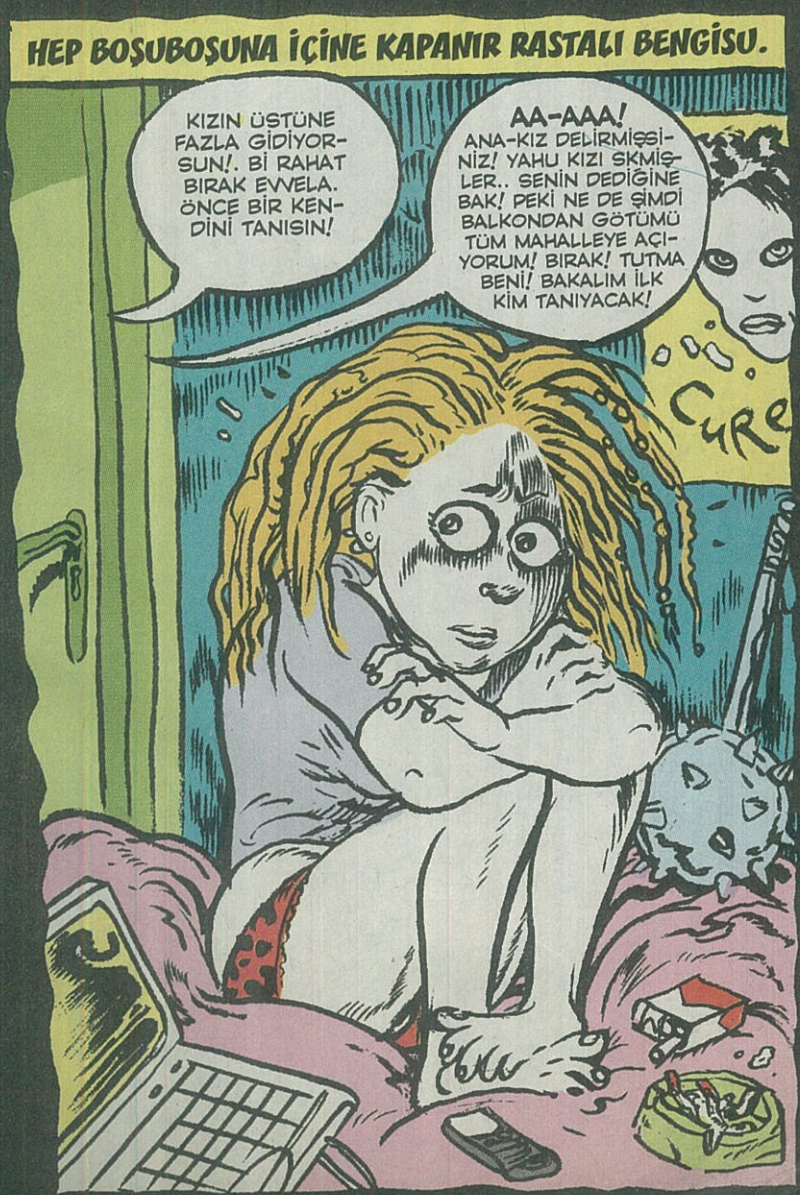
GOMP

GÖRÜL GÖRÜL



DOZUNDA!

Kadınların, "dozunda biseksüelliği" kadar, şu hayatta keyif veren, pırlanta gibi parlayan pek az güzellik vardır. Ama tüm güzellikler gibi bu da pek kısa sürer... "Dozunda biseksüellik" ne güzel elbet. Ama safça başlayan aşklar, pek çabuk şehvete dönüşür. Biseksüel kızlara erkeğin ince bir hayranlığı vardır. Onların sanki çok özel bir sır sakladıkları duygusuyla mest olur erkek. Kadın biseksüelliği, kadınsı zarafeti ışıldatır daima. Ama, sanıyorum erkek biseksüelliği de temelde kadınsı. Kadına özgü haller barındırır. Aslında her yol erkeklerin ahmaklığına çıkıyor.



BİRLİKTE YAŞAMANIN BEDELİ BU MUDUR?

Bu evde oturalı 5 yılı geçti belki. Ama şu çarprazımdaki daireye her yıl yeni birileri taşınır. Oturduğum evi yapan müteahhit LAZ olduğu için peyderpey çaprazımdaki evi görüyorum işte. Hatta bi ara eski bir sevgiliyi de oraya taşınmış görmüştüm. El etmiştim falan. Geçen yıl, en son, genç bi çift taşındı. Adam kel, kız kıvırcık. Muhteşem uyumlular. Cumaları eş-dost ev şarap partileri falan. Fakat ben bu çiftin rinin güldüğünü ve hatta gülümsedikl kerre olsun görmedim! Birlikte yaşam bu mudur? Bi yıl sonra onlar da taşındı

Geçenlerde boynuna Türkiye haritası dövmesi yaptırmış bir Apaçi gördüydüm.. Apaçi diyorum çünkü, boynunun odununa, üstelikte yukarıya devrilmiş bir şekil... bir harita dövdürmek akıl karı değilki!!. Usulca, yakından bakıim dedim bi ara.. Evet! Türkiye haritası! Ama kıpkırmızı! Yani kendi de sonradan tereddüt etmiş.. Sildirmiş.. Ama işte gayet ayrıntılı harita böyle kalmış boynunda payitaht!!

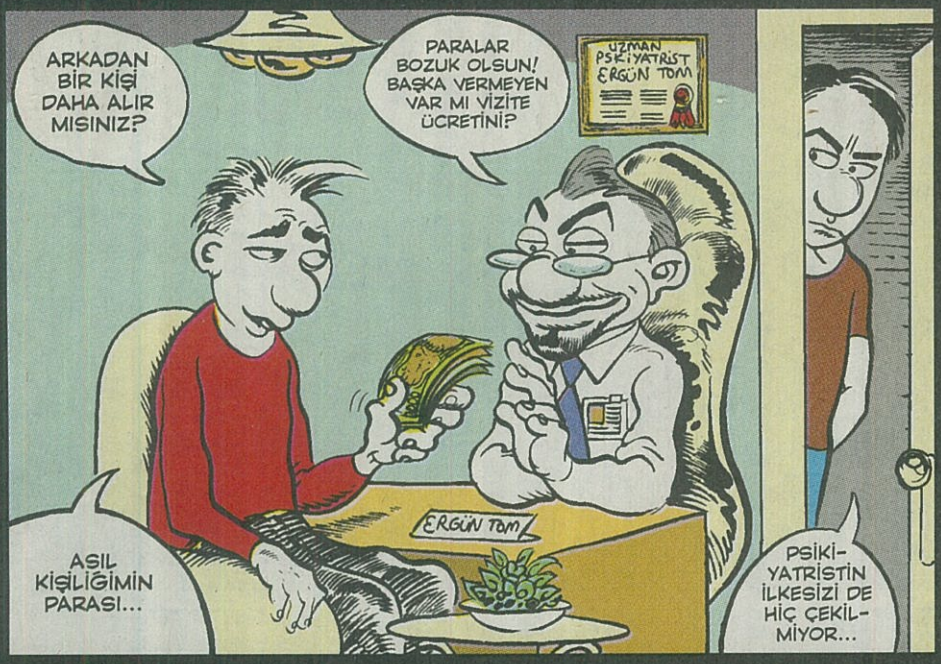
Ünlü yemek kitabı yazarı EMİNE BEDER'n bu sezon TÜYAP Kitap Fuarı'nda imza günü yaptığını biliyor muydunuz??? dünyanın neresindeki bi başka kitap fuarında böyle bir imza olur?.. Ya da kim yerki?.. Emine Hanım'ın şahsen günahını almayalım ama. Üç gün önce TV'de gördüm.. Pek bakımlı bi tombul... Yani acıktırıyor kadın! Kesip yiyesin Emine'yi! Semiz etli olduğu belli! Güzel yemek bilimi resmen Emine'nin etini beslemiş!...

Bayramda İstanbul'daydım. 1. günü birden dijitürk'ün ekranı değişti! Tridi.. Üç boyutlu haller.. aradım falan Diji'yi... önce anlamadı. Sonra bayram dolayısıyla Tridi TV'ler için böyle bi hediye yayınımız var dedi. "Bana ne" dedim. Niye bana sormadan Tridi ki?.. Gözlük istedim.. O da olmadı. Bakın küfredicem diyince, ertesi gün servis elemanı yolladılar. Meğer TV'nin yansıtıcısı bozulmuş. Utandım. Arçelik'i aradım sonra... servis elemanı geldi.. Bi haftalığına bakıma alırız... yerine geçici olarak 70 ekran TV bırakırız dedi.. Ne ulan bu? Ayakkabı mı boyatıyorum?..

arçelik

HASTASIYMIŞ HASTALIĞIN!

Bizim Aslan özdemir bir beş yıl evvel İzmir'deyken hastane ziyaretinde bulunduydu.. Hastaneye varıp da ziyaretçi odasına girdiğinde, bir adamın "ben hasta değilim!" diye veryansın ederek yataktan hızla fırladığını anlattı.. Tribe girmiş meğer lavuk.. "Ağbi, ziyaretçiyim, fakat organ mafyası falan var, gelir biri aşı maşı yapar" diye çoşmuş..



AMA BEN DE HEDER OLMUŞTUM

20'li yaşlarımın başlarında deli gibi aşık olduğum bi kız vardı. Sakin, esmer bişeydi. Organizasyon işleriyle uğraşırdı kendince. O vakitler Tekno Festivaller düzenleme işlerine bulaşır ama mesela zerre içki içmezdi. 5 yıllık uzun bi ilişkisi de vardı. Adam diceydi ve askerdeydi. Hem onu, hem beni idare ediyor ve ben pek aşık olduğum için bu duruma ses etmiyodum. Telefonda onunla konuşurken "canım, aşkım, balım" Bana dönüyor "kuşum, elmam, böreğim". Bu iki sevgiyi adeta Kızıldeniz'in suları gibi kattiyetle birbirine karıştırmıyordu! Sonradan itiraf etti ki "çift kişilikliymiş" Bu problem için psikoloğa felan epey bi gitmiş. Ama ben de heder olmuştum...

(Nasıl bir çağdayız?. Düne kadar gerekiz bir ton, ıvır zıvır bilginin artık gerekli olmaya başladığını farkedip üzülüyorum.. Canım sıkılıyor...) Mesela, top sakal. Bu içinde bulunduğumuz yıllarda, top sakallı olmak ya ahmaklık, ya da kurnaz olmaktan başka bişey ifade etmiyor. Yetmez ama evetçiliktir... Güven vermeyen, kötü bir haldir yani, genç insan için topsakal. Gençlik deyince, 20-21 yaşındaki gençlerin niye kendilerini inatla yaşlı hissettiklerini de anlamıyorum.. Gerçi bunların durumu yaş 25, 26 olunca düzeliyor. Bi de bi ara denyo gibi Avrupa'dan Anadolu yakasına bakarken.. "En son ne zaman Anadolu yakasında seviştim acaba?" diye küstah bi soru geldiydi aklıma.. İşte bu bahsettiklerim gereksiz bilgiler. Ama belki de şu gerekli bilgidir... Bi ara dolmuşla Avrupa'dan Anadolu yakasına geçiyordum, yanımdaki ihtiyar telefonla konuşuyordu ve şunu dedi "İstanbul'daydım... Şu an dönüyorum canım." İstanbul, sadece Avrupa yakasıymış yani. Herkesin bildiği. En son ben öğrendim. Bir Anadolu çocuğu olarak, İstanbul'dan da bişey öğrenemiyorsun yani.. Onu da söyleyeyim.. İstanbul'u öğreniyorsun.. O kadar...

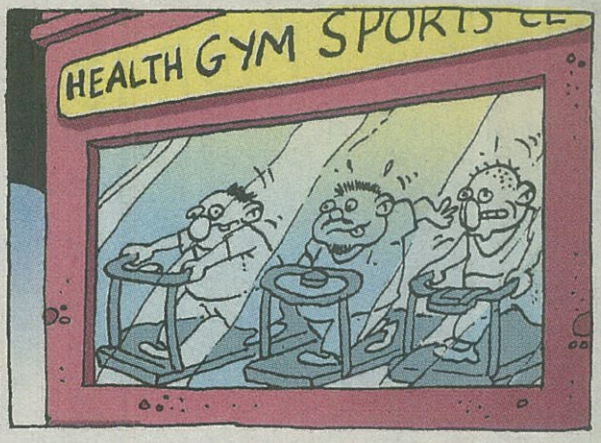
ÇELİŞKİLER YUMAĞI SÜPER KAHRAMANIMIZ MUHTEŞEM SÜLEYMAN.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

ÇAN BARSLAN



ÖNCE İNKAR ETTİ, DİRENDİ AMA BİRAZ OKŞAYINCA TEORİMİ İTİRAF ETTİ... ANLAT ULAN ONA DA !..
BEFŞŞ DIFRH MIHRRRKF...
DİŞ FALAN BIRAKMAMIŞSIN LAN ADAMDA... İTİRAF DA EDEMİYO, SEN ANLAT !..
OLAY BÜYÜK ABİ.. DIŞ MİHRAKLARIN İŞİ... TÜRKLER ZAYIFLAMASIN VE HANTAL KALSINLAR DİYE YAPILMIŞ...
BÖYLELİKLE BİZE SAVAŞ AÇTIKLARINDA ŞİŞMAN VE KONDİSYONSUZ OLDUĞUMUZ İÇİN KARŞI KOYAMAYACAĞIZ VE RAHATÇA ÜLKEMİZİ ELE GEÇİRECEKLER...

BÖYLEYKEN BÖYLE DİYOSUN...
KORKUNÇ BİR PLAN DİMİ ABİ...
LAN DE GET ŞAKLABAN !.. KENDİ KENDİNE NELER UYDURMUŞ DA GARİBANI DÖVE DÖVE KABUL ETTİRMİŞ BUNU...
ABİ YEMİNLE BAK !..
Berkay yemin etti mi, 35 valla billa gücünde yemin eder...
OLAY ÇÖZÜLDÜ BİLE...
HADİ BE !..
Sabotaj yapılan spor salonlarının müşterileriyle konuştum biraz...
SPOR YAPARAK ZAYIFLAMAK EN İYİSİYDİ SANLI BEY.. AMA ARTIK BİLEMİYORUM !..

SPOR SALONLARINDA CAN GÜVENLİĞİMİZ YOK.. HİÇ İSTEMEDİĞİM HALDE ESTETİKÇİYE GİDİP YAĞ ÇEKTİRCEM...
BEN DE MİDEYE BALON TAKTIRIRIM ARTIK...
İnsanlar haklıydı... Spor salonlarına karşı bir korku oluştu... Kilolu vatandaşları terörize eden her kimse bunda başarılı olmuştu...
SALON
Sonra internet'i ve diğer ilanları tardım.. Ki biliyosun ben tarama yaparken 150 kuvvet gücündeyimdir. Şüphelerimi çeken bişey gördüm...
YAĞLARINIZDAN KURTULUN.. 5 TAKSİTTE LİPOSUCTION.. DENEYİMLİ CERRAHIN ELLERİNDE İKİ SAATTE FİT OLUN...

SPOR SALONLARINA SABOTAJ VE BU İLANLAR PEŞPEŞE ÇIKMIŞTI... İZİNİ SÜRÜNCE KARŞIMA KİM ÇIKTI DERSİN ?!
KİM ABİ ?!
İŞTE BULDU !.. SUÇLU !.. FAKAT KİMSEYİ YANILTMAYALIM, BİR KİMSE SUÇU KANITLANANA KADAR ZANLIDIR...
AA, BİR DÜŞÜNCEM VAR ABİ...
ŞU GÖBEK YAĞLARIMI BEDAVAYA ALDIRSAM DA SONRA ADALETE TESLİM ETSEK HERİFİ... SERBEST BIRAKICAZ DİYE KANDIRIRIZ... SPOR FALAN KİM YAPÇAK ŞİMDİ...
BİTTİ

ENSTANTANELER
KAANERTEM

ABİ AFİYET OLSUN... KOLONYA İSTER MİSİNİZ ?..
TOPLAM ON BEŞ LIRA ABİ...
DUR YAA!.. DUR Bİ YAA! BEN VERİCEM .!.. KAÇ PARA KARDEŞ ?..
LA DUR Bİ ÇEKİL ŞÖYLE !.. KARDEŞ ALMA O PARAYI !..

YAA ABİ GEÇEN SEFER SEN ÖDEDİN, BUNU DA BEN VEREYİM .!..
SENİN PARAN GEÇMEZ BURADA OĞLUM !

AL ABİCİM, KREDİ KARTINDAN ÇEK !..
İHSAN ABİ YAPMA !..

İHSAN ABİ... NİYE KART ÇIKARTTIN ABİ ?.. EZDİN BENİ! AŞAĞILADIN !..
NE ALAKASI VAR YAA ?..
EZDİN ABİ EZDİN !..

YAA SİTTİR GİT, ALT TARAFI ON-BEŞ LİRA İÇİN LAFI MI OLUR OĞLUM ?.. SAÇMALAMA !
ÖYLE DEME ABİ... BE.. BEN.. BEN... CANIMA SÇTIN ABİ TEK HAREKET-LE !..

Bİ BIÇAK VERİN LAN BANA !.. VER ŞU BIÇAĞI !..
DUR LAN N'APIYORSUN ?

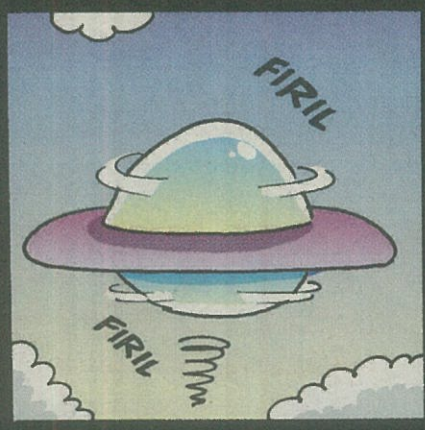
YAA BİLSEYDİM VERMEZ-DİM !.. YANİ ŞIK BİR HAREKET YAPMAKTI BÜTÜN AMACIM !
İHSAN ABİ BEĞENDİN Mİ YAPTIĞINI ?.. BU MU OLACAK-TI BUNCA YILLIK ARKADAŞ-LIĞIN SONUCU ?.. ÇOK RENCİDE ETTİN BENİ ABİ !..
ÇİFT CİVİT! CİVİT!
ÇİFT!

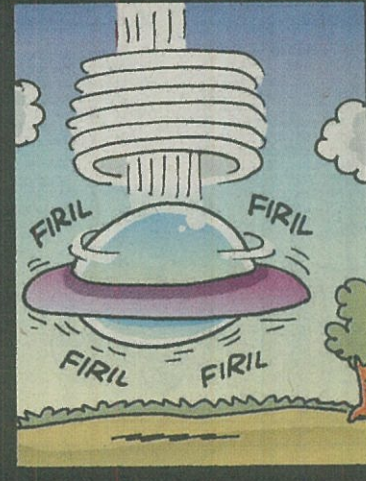
BU DÜNYADA BENİ EZECEK ADAM DAHA ANASINDAN DOĞMADI LAAANN !..

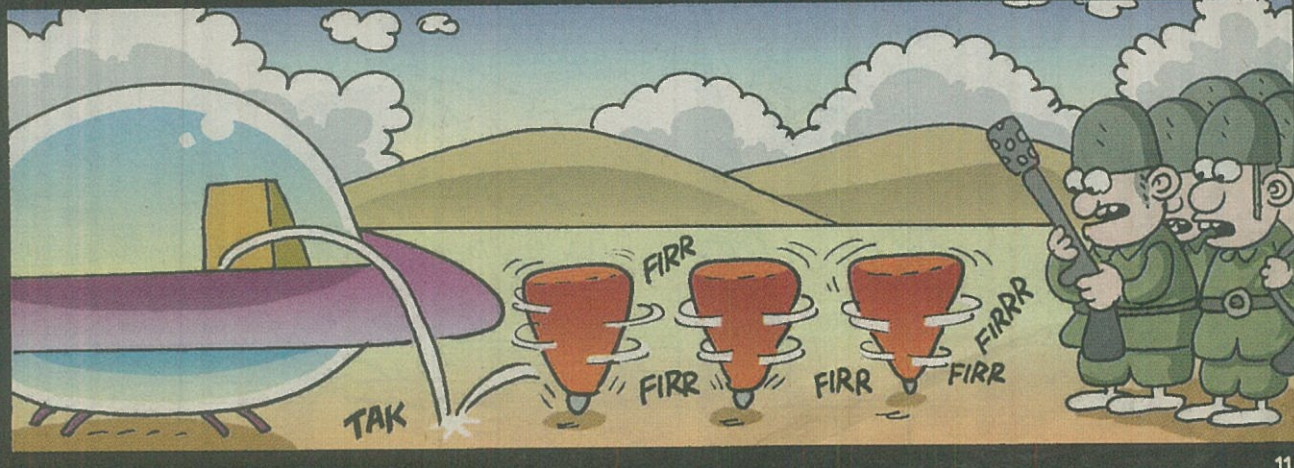
KİTABINIZI GEÇMİŞİNİZİ SKEYİM İPNELER !..
DUR LAN DUUR !

NİYET NE İDİ AKIBET NE OLDU BAK?

SUAT ÖZKAN







BOİNG BURHAN

Kadir Yılmaz 10

AYIPTIR SÖYLEMESİ DUVARA GÖMÜLÜ BİR PARA KASASI ÜZERİNE DÜŞÜNÜYORUM BU RESMİ... HANİ FİLMLERDE OLUR YA DİKKAT ÇEKMESİN DİYE!

FİGÜRATİF SOYUT.. YAPARIZ BİŞEYLER BE RACİ ABİ, GALERİ SENİN. GEL ŞÖYLE BAKALIM İSTERSEN ...

BABACIM BU GÜZEL SANKİ, BAKSANA!

SİZİN OĞLAN MI BU RACİ ABİ?..

DAMAT BİZİM... BURHAN ADI! NİŞANLILAR ...

MAKSADIN NE YAVRUM SENİN? DELİRTMEK Mİ İSTİYORSUN BENİ?

TOKMAĞIM KASA ÜZERİNE DİYO.. SEN DE SAÇMALAMA!..

ON NUMARA DAMAT BULMUŞSUN RACİ BEY. ÇEKİRDEKSİZ ÜZÜM!.. BURHAN BEY, ŞÖYLE KAMUFLE EDECEK, DİKKAT ÇEKMEYECEK BİŞEY DÜŞÜNELİM AZİZİM!

ONUN ALTINDAKİ NE KADAR MESELA!..

O RESİM HACİ RIZANIN BİRAZ PAHALI YALNIZ!..

ÇOK DA PAHALI OLMASIN SABRİ'CİĞİM!

HASSKTİR ULAN! KLASİKMİŞ DE... BİLMEM NE DE! O KADAR PARA KASADA YOK!..

BABACIM BU SANAT GALERİCİLİĞİ İŞİNDE NE PARA VAR BÖYLE.. BİZ DE Mİ GİRSEK ŞU İŞE NAPSAK!..

ŞİMDİ AYNI ŞEY BENİM AKLIMDAN GEÇİYORDU.. EVDE OTURUP BEKLEMEKTEN ÜVİDİR BABACIM.. BAKSANA NE FİYATLAR İSTİYOLAR. ...

ULAN DAHA BİR TANESİNİ ALAMAYORKEN GALERİYİ NEYLE DOLDURACAĞIZ!..

İMALAT BABACIĞIM... HEM MALZEME MASRAFI NEDİR KI.. İNŞAATTAN MERMER KUM.. SANATÇISINA DA UFAK TEFEK ÖDEMELER.. HEYKEL FİLAN DA YAPARIZ İSTERSENİZ. BAH ÇELER İÇİN ÇOK GİDİYO ŞU ARA.. ARTIK SOSYETENİN GÖRGÜSÜ ARTTI... ONUN İÇİN BU KADAR PAHALI!

DOĞRU, GEÇEN ARMAN'LARIN YALDA GÖRDÜM BİR AT HEYKELİ.. ONBİN DOLAR VERMİŞ. O PARAYA AT ÇİFTLİĞİ KURARSIN DEDİM ULAN AT!

BABACIM TANIDIKLAR VAR. ARARIM HEMEN İSTERSEN

DANIŞMEN.. DANIŞMEN.. AHA İŞTE!.. ONUN ÇEVRESİ VARDIR....

BABAM FİKRİNİ DEĞİŞTİRMEDEN ACELE EDELİM TOKMAĞIM!.. KİM ARIYORSUN ŞİMDİ?..

AZERİ ARKADAŞ BİZİM... ÇEVRESİ VARDIR ONUN ORALARDA!..

Burhan'a Sevgiler 17.10.87

YOK BE BURHAN'CIĞIM, O İŞLERİ BIRAKALI ÇOK OLDU... ZENGİN BİRER TAPDIM, EVLENDİM... SENE TÖVSİYEM DE BUDUR! BÜTÜN GÜN EVDE TOKMAĞLA CEVİZ KIRAYARIZ!

DEYER SUYALİN DE EVET! BAKÜ GÖZEL SENETLER VE ŞEKİL AKADEMİYASINDAN GÖZEL UŞAKLAR VARDIR. DOĞRU DÜŞÜNMÜŞSÜN ANCAK BU ARA ÇOK UŞAĞI KREMLİN'DE TADILATALAR. PUTİN SALMAZ ONLARI. İCAZE ALABİLMEZLER!

BAKLI OLMAZSA BURADA VAR... HAYRET BİŞEY! HEYKEL SANATI BİR ORADA MI VAR SANKİ!
AYGIRIM NE ÇOK ÇEVREN VAR! BU İŞ ADAMI HAYALLERİNE BAYILIYORUM SENİN.!. POMPİŞİM BENİM!

AAAALOOOV.!.. YILMAZ'CIĞIM, RACİ YIRTAROĞLU! NASILSIN HAYATIM.!. HALOOV.!.
YILMAZ! BENİ DUYABİLİYOR MUSUN HALOOV!

BİR SANİYE ÇOCUKLAR.!.
YILMAZLAR MERMER
YILMAZ APAK
ÇATER
İSMAİL HOOP!
ÇOK TEŞEKKÜRLER RACİ BEY AMCA... EVET EVET NET DUYUYORUM..YOK CANIM NE UYUMASI!.!.

HAYATIM, YILMAZ 'CIĞIM... BİZİM ÇOCUKLAR BİR SANAT GALERİSİ AÇACAKLAR DA...ŞİMDİ HAZIR ESER PAHALI MALİYETLİ OLUR DİYEREK BOYASINI TAŞINI BİZ ALMAYI DÜŞÜNDÜK, BİKAÇ SANATÇI BULALIM BİZİM APARTMANIN BODRUMUNDA ÇALIŞSINLAR DİYORUM... EVET ORAYI BİR ART SENTIR 'A ÇEVİRSİNLER.. BİZİM KIZLA DAMAT CANIM..500 METRE KARE BODRUM YILMAZCIĞIM YETER.!.

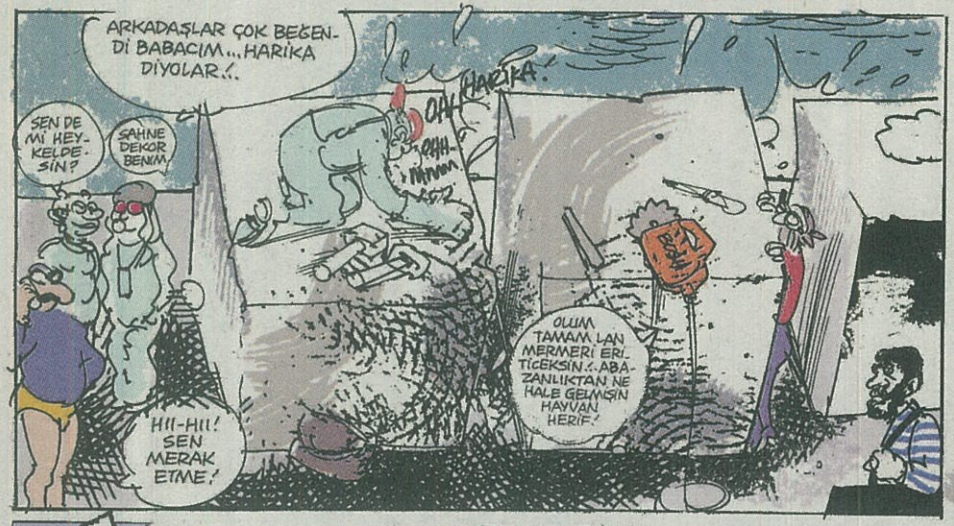
YAHU AYNI BE YILMAZ'CIM. ADAM OLSUN DİYE UĞRAŞIYORUM İŞTE.!.
GENÇLİĞİMİ ALDI..SİNİR HASTASI ETTİ BENİ... YAHU SORMA.!. NEYSE, SONRA ANLATIRIM..ÖYLE TABİİ, İYİ OLSUNLAR DA.!..NE KADAR MERMER İSTİYORSUNUZ KIZIM SİZ?.
BEŞ ALTI TON OLSUN İŞTE.!.
ÖHÖH ÖKHÖ.!. ÖHH.!. HIG...
ALO RACİ ABİ İYİ MİSİN? ALO!
KURP
THE SPORT

YILMAZCIĞIM STRESTEN SİGARAYA BAŞLADIM... ARADA TELLİYORUM..ONDAN DOLAYI ...
ABİ ÇOK FAZLASI DA DOKUNUR ÇAVUŞEŞKUYU ÜZERSİN SONRA.!. GÖNDERİRİM TABİİ SEN MERAK ETME ... YALNIZ ONLAR BODRUMA İNMEZ... TAMAM AYARLARIM BEN SEN CANINI SIKMA.!.

FINDIKLI ...
ÇOCUKLAR PARKA CERASKALLERLE İNDİRDİK MERMERLERİ AZ ÖNCE.. ÇOK ZOR OLDU DA.. SANAT İÇİN BUNLARI YAPMAK LAZIM.. NE ZAMAN BAŞLARIZ, SİZİN DERS DURUMLARI NASIL?.. BU İLK PARTİ BİTERSE YENİLERİNİ SİPARİŞ EDERİZ.!
ABİ BİZİM DERS DURUMLARI MERAK ETME ONLAR YETİŞİR DE.. MERMERİN CİNSİ NASI?..MARMARA MERMERİYSE YORABİLİR YALNIZ...
PIRIL PIRIL MERMER KORCANCIM!

ALOOV BURHAN NAAPTINIZ?. TAMAM BAK O KADAR MASRAF ETTİNİZ, GÖZÜM ÜSTÜNÜZDE... HAYLAZLIK ETMEYİN... NASI BEĞENDİLER Mİ ÇOCUKLAR MERMERİ?..
AVUKAT ŞAKİR ŞAD

BABACIM BAKIYOR ARKADAŞLAR İŞTE... KORCAN NASI ABİ, NE DİYOSUN?..
NE DİYOSUN HACI?..
ABİCİM BEN BÖYLE MERMERLE SEVİŞİRİM BİLE!..


ARKADAŞLAR ÇOK BEĞENDİ BABACIM... HARİKA DİYOLAR!..
SEN DE Mİ HEYKELDESİN?
ŞAHNE DEKOR BENİM
HII-HII! SEN MERAK ETME!
OLUM TAMAM LAN MERMERİ ERİTİCEKSİN!.. ABA ZANLIKTAN NE HALE GELMİŞİN HAYVAN HERİF!

TAMAM YAPSINLAR İŞTE... BAHÇE İÇİN DÜŞÜNÜRLERSE DAHA ÇOK... HII HI TABİİ BAHÇE İYİDİR!..

YAĞ GİBİ AKIYO ŞEREFSİZİM!..
TAK TAK!
TUZLA AYDINLI KÖYÜNDEN ÇIKARDIK BUNLARI...
ABİ ÇOK İYİ YA..!

DÜNDAR! NASI BÖYLE, BÖLEYİM Mİ TAMAMEN?
GAYET İYİ GİDİYO ABİ DEVAM
NASI BİŞEY OLACAĞINI BEN DE MERAK EDİYORUM!
ÖHÖ ÖHÖ

YILMAZ 'CIĞIM NASILSIN, RACİ YIRTAROĞLU! NASIL OLAYIM YAHU! CAN SIKINTISINDAN FINDIKLIDIR YOLUMUZ HOVARDA ÇIKTI SOYUMUZ ADLI TÜRKÜYÜ SÖYLEYEREK OFİS CAMINDAN BAKIYORUM..
FINDIKLI'YA TAŞIDIM ÇOCUKLARI GÖZ KULAK OLAYIM DİYE!..
AVUKAT ŞAKİR ŞAD

METRO DURAĞI VAR YA TAM ORADA.. HEM DE NE GÜRÜLTÜLÜ SORMA... BEN DE GÜRÜLTÜDEN AŞIRI RAHATSIZ OLAN BİR KİŞİYİM... BOZUK EGZOZLU ARABALAR, ARA GAZI VEREN HASTA RUHLU, PŞİKOPAT MOTOR SÜRÜCÜLERİ GEÇTİKÇE VERİYORUM KÜFÜRÜ!..
HIM HIM...
DUYMAZ ONLAR!

-Ya sorma aynen..Camı açıp küfür ediyorum... Ama bu ibineler verdikleri aragazdan duymuyorlar bile. Çapır derilen motorlara kurulmuş, sakallı, dövmeli, kafalarında lazımlıkla, asker miğferi karışımı garip bir kaskla veya sürat motorlarıyla cin't atan sığır sürüleri...

DAAAATT!

BAK GENE GEÇİYO Bİ TANESİ SOBA BORUSU GİBİ ÇİFTE EGZOZ AÇTIRMIŞ!.. ULAN O EGZOZ SENİN TA.!!!

YAHU Bİ DUMAN FİLAN OLDU İÇERSİ, Bİ BAKAYIM ŞUN NERDEN GELİYO KAYNAĞINI MENŞEGİNİ BULAYIM... YOK YOK MERAK ETME... KAYNAĞINI BULUCAM SADECE ...

ÖHÖH-HÖHÖ HÖ!..

ÖHÖHÖH! AYY BU NE YA!..

BURHAN ABİ ZIMPARAYI VERSENE!

MASKE DE TAK İSTERSEN!

OLUM BU NEDİR LAN! NAPIYORSUNUZ BURADA SİZ!..

AAA, BABACIĞIM HOŞGELDİNİZ!

OLUM BU NE!! ÖHEHE!.. KOCA MÜTEAHA SEMTİ MERMERCİLER SANAYİ SİTESİNE ÇEVİRDİNİZ EŞEK SIPALARI!..

NASI BABACIĞIM?

SİZ BAHÇE İÇİN DEYİNCE...

Bİ TANE DE TAVŞAN VAR!..

BABACIM İYİ MİSİNİZ, SU İSTER MİSİNİZ?..

IGGH!

BURHAN ABİ SU GETİRSENE SEN...

TABİ HEMEN GETİRİYORUM! DUMANDAN RAHATSIZ OLDU HERHALDE!..

Bir hafta sonra...
HEPSİ BU MUYMUŞ?
İKİSİ İŞTE!..
BEŞ TON MERMERİN ANASINI SİTMİŞLER! KOCA KAYADAN YUMRUK KADAR CİVCİV YAPMIŞLAR, TAVŞAN YAPMIŞLAR ŞUNLARA BAK!.. KİME NE FAYDASI VAR BUNUN!..
OLUR YA.. ALIŞACAKLAR!

NAPSINLAR BUNLARI! ULAN İNSAN BARİ BİR MERMER SEHPA YAPAR, MUTFAK TEZGAHI, KÜLTABLASI YAPAR!.. HADİ ONU GEÇTİM, HİÇBİR ŞEY BİLMİYORSANIZ MEZAR TAŞI YAPAR ULA AT YARRAQLAR!.. DAHA BEN DEDE. ME TAŞ KOYAMADIM!.. ŞUNLARA BAK!
BU ARADA BU HAFTA ÖDEME OLACAK MI RACİ AMCA?
YILMAZCIĞIM GÖRÜYOSUN İŞTE!..

ÇIKMAZ HA...
RACİ BEY DAMADINIZ BURHAN BEYGER GELDİLER!

TOPLANTIM VAR ALMAYIN SAKIN!..
AYY, ÇOK SİNİRLİ!
OLSUN, ONUN SİNİRİNİ BİR MASAJLA ALIRIM ŞİMDİ!..
BİRAZ BEKLESENİZ EN AZINDAN!..

BABACIĞIM, KASAYI SAKLAMAK İÇİN BİR RESİM ARIYORDUN YA HANI... ARKADAŞLAR ŞÖYLE BİŞEY HAZIRLADILAR SANA.. HEM KENDİMİZİ AFFETTİRMEK İÇİN.. HEM DE YENİ PROJELER İÇİN AŞAĞIDA BEKLİYORLAR...
YAKLAŞ BAKAYIM!..
fuck capitalism
GEL GEL.. GETİR ŞÖYLE!

BİRAZ YUKARI KALDIR!

EMEĞE SAYGIMDAN DOLAYI... ONA ZARAR VERMEDEN...
BÖYLE BAŞKA BİR ÇALIŞMA İSTEMEDİĞİMİ SANA ANLATABİLDİM SANIRIM?.. HMM?.. DİĞERLERİ NERDE DEMİŞTİN, AŞAĞIDA MI?
EVET... AAAHHH!.. EMEĞE SAYGI MI. ONUN İÇİN Mİ İŞÇİLERİN PARASINI ÖDEMEYİP KASANA TABLO ARIYORSUAHAHAHHAG

ABİ KAÇIN!..
SÖYLEMİŞTİM HERİF PSİKOPAT, KABUL ETMEZ DİYE!..
RASSİN ASS!..
PİÜÜ!
RACİ BORU
Rasi Yırtıcıoğlu
VAY VAY VAY VAY VAY!
Enjoy

ZIÇAN ADAM
KAAN ERTEM

Herhangi bir yer...
Saat 03:42
SEL GELİYOOO!

YAA BARAJIN KAPAKLARINI AÇMIŞLAR YİNE .!.. BU KAÇINCI YAA ?.. ULAN İNSAF .!..

YAAA PLAZMAM, KOLTUK TAKIMIM, HER ŞEYİM GİTTİ .!.. DAHA TAKSİDİ BİTMEMİŞTİ .!.. YEDİNİZ LAN BENİ .!

ABİ DİKKAT ET ELEKTRİK FİLAN OLMASIN ORDA .!.. ÇARPILIRSIN VALLA .!..
FİKRİ ABİ BIRAK, CANA GELECEK MALA GELSİN ! N'APALIM...

YAHU TUTUN .!.. GİDİYO ADAM .!.. TUT LA TUT .!..
YAA İKİ TANE EŞYAYI KURTARICAM DİYE OLDU MU ŞİMDİ BE ABİ .!.. ABİİİ ! ABİİ .!..

VATANDAŞ MAĞDUR OLMUŞTUR EVET, AMA YARALARI SARILACAKTIR... KAFALARDA EN KÜÇÜK BİR PRÜZ KALMASIN ...

"AYRICA HAYATINI KAYBEDEN KARDEŞİMİZE DE RAHMET, KEDERLİ AİLESİNE .....

BÖDÖFFFF!!!
SEL, KANALİZASYONU DA TAHRİP ETMİŞ !
NE SELİ YA ?.. ŞU KOŞAN ADAM ZIÇTI BURAYA .!..

MAHALLE

ERHAN CANDAN

Yaşadığımız olayları canlandırarak ve tabiî ki biraz abartıp süsleyip anlatarak gerçekleştirdiğimiz bu geyikler yeni maceralara atılmamızın en kuvvetli dinamosu olmaya başladı zamanla!..

Bir hadisenin tazeliği en fazla bir iki hafta sürüyordu!.. Ondan sonra hemen yeni bir vukuat yapmamız gerekiyordu.

Fakat belli başlı olaylar hemen her geyikte anlatılırdı!.. Bunlar da bugün bu çizdiklerimin konusunu oluşturan şeyler zaten..

Bu hatırladıklarımdan bir tanesi tek başına benim başımdan geçti. Ve torpili keşfedip park yakmaya giden o birkaç aylık sürecin en önemli vukuatlarından biriydi!..

Bir aralık akşamının soğuk gecelerinden herhangi biri... Bir teravih namazı öncesi...

Fikri veren yine ben olmuştum.

Atmaya karar verdik!.. Her zamanki gibi ben geri planda kalacaktım yine.

Erkin'le Bora son derece soğukkanlı bir şekilde girdiler caminin bahçesine...

Bu arada hikayemi doğru anlatabilmek adına şunu da belirtmeliyim

Oturduğumuz Küçükyalı semti son derece muhafazakar bir semtti!..

Çoğu yaşıtımız olan çocuk özellikle Ramazan aylarında teravih namazı bahanesiyle evden sokağa çıkma izni alabiliyordu!.. Amcasıyla, dayısıyla camiye gelen bu çocuklar ilerleyen dakikalarda namazdan kopup caminin çevresinde yaramazlık yapmaya başlıyorlardı.

Bu yaramazlıklar, çevredeki arabaların alarmını çaldırmak...

... Ayakkabı sıra numaralarını karıştırmak...

... Namazda şakalaşmak gibi basit şeylerdi!..

Buradaki yaramazlık potansiyelini fark etmemiz bizi de cami çevresine çekmeye başlayalı birkaç hafta olmuştu!.. Ve Erkin'in buralarda görünmeye başlamasıyla yapılan yaramazlıklar da seviye atlamıştı!..

Çünkü o gerçek bir iş bitiriciydi!.. Onunla araba camı kırmak, tavuk çalmak, lastik indirmek ya da birilerinin canını yakmak tarifsiz haz veriyordu!..

Zaten cami çevresindeki çocukları da içeride mantar tabancası sıktığı gün bu özelliklerylele büyülemişti..

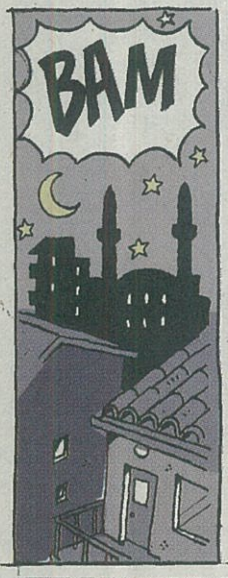
Bunu yapabilmek o çocuklar için imkansız bir şeydi çünkü

Erkin'le Bora caminin bahçesine girerken çoğu da anlamıştı, en azından sezmişti az sonra bir şeyler olacağını!..

Erkin fazla uzatmadı!.. İlk secdeye varıldığı anda yakıp attı torpili!..

Ve o noktadan sonra kıyamet koptu!..

Torpil çok kuvvetli patladı!.. Sanırım bunda caminin akustiği etkili oldu!..



Açıkçası her şeyin bu kadar çabuk olacağını kimse beklemiyordu!.. Haftalardır namazda dikkatlerini dağıtıp, huzursuzluk veren bu küçük gruplara ısrarla sabretmiş cemaat bütün iman kuvvetiyle dışarı fırladı!.. Artık sabırları tükenmişti!..

Bütün çocuklar gruplara dağılarak kaçışmaya başladı!.. Arkadan tokat ve küfür sesleri geliyordu!..

Ben iki üç tane tanımadığım çocukla birlikte mahallenin üst taraflarına doğru kaçmaya başladım!.. Cemaatten iki üç kişi ısrarla kovalıyordu bizi!..

Adamları ne yapsak atlatamıyorduk!.. çok kızmışlardı hakkaten ve hiç peşimizi bırakacakmış gibi durmuyorlardı!..

Koca koca adamlar bahçe duvarlarından atlayıp bizim gibi tellerin arasından geçiyorlardı!..

Bu manzarayı gördükçe korkum da büsbütün artıyordu!..

Tam bu esnada çocuklar köşeyi dönerek bir apartmanın içine girdi!..

Normalde böyle bir kapana asla girmem! Ama hem önümdekilere uyma güdüsüyle hem de yorgunluktan bitap düştüğüm için ben de daldım içeri!..

Apartmana girdiğimde çocukların aşağı mı yukarı mı kaçtığını anlayamadım!.. Ama yukarıdan gelen kadın sesleri beni kıllandırdı!.. Aşağıyı seçtim!..

O pis ve karanlık kazan dairesinde boruların arasına nasıl saklanmaya çalıştığımı dün gibi hatırlıyorum!..

Daha apartman otomatiği sönmeden adamların da peşimizden geldiğini duydum içeri!.. Demin sesini duyduğum kadınlarla karşılaştılar girişte!..

Yukarda çocukların nasıl kapana kısıldığını ve nasıl dayak yiyip yalvardıklarını çok iyi duydum!..

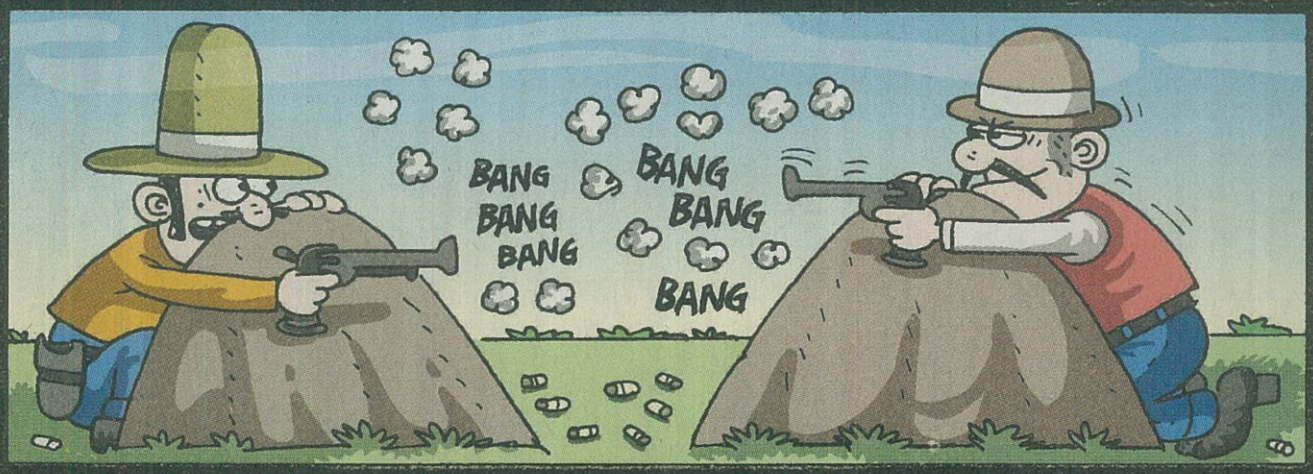
Korkudan altıma edecektim neredeyse!.. Dışarıda nöbetçi falan bırakmışlardır diye hiç ayrılmadım yerimden!..

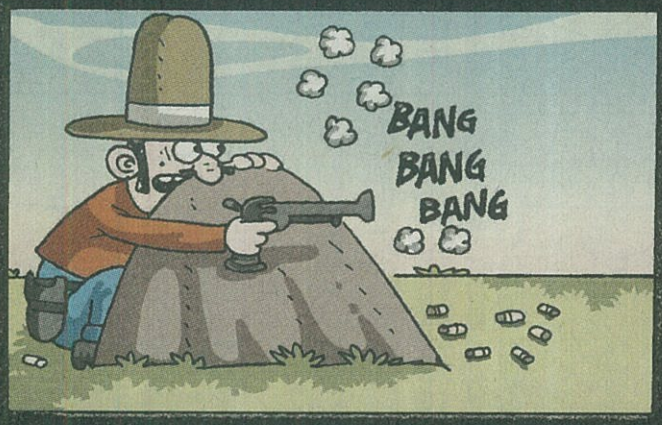
O gün o binadan adamlar çocuklarla beraber gittikten bir kaç saat sonra çıkabildim!..

Bi vukuat ya da toplanma falan var mı diye baktığım camide her şeyin sütliman olduğunu gördüğümde de derin bir oh çektim!..

Heyecanla mahallenin yolunu tuttum. Diğerlerinin ne yaşadığını bilmiyordum ama benim müthiş bir hikayem vardı anlatacak!..

SUAT ÖZKAN


BANG BANG BANG
BANG BANG BANG


BANG BANG BANG

BANG BANG BANG

CLİCK.. CLİCK CLİCK.. CLİCK!
AHAHAH! ŞIMDİ SİTTİM BELANI!..

AAHH!
BAM

BUGÜNE KADAR VANTROLOG TONI'NİN SIRTINI YERE GETİREN OLMADI EVLAT..
DOĞRU DİYO-SUN BABOŞ!

BOKATIZI

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Hindistancevizli Yalan

TUĞBA ÖZERK: "EN SEVDİĞİM TATLI KONYA TATLI KAŞIĞI HAVASI."

Çuklatlı ve muzlu müzük pastasının dilimlerinin eskiye oranla çok incelediğini ve sektörün ekonomik açıdan çekiciliğini kaybettiğini belirten ünlü ve güzel popçumuz **Tuğba Özerk**, yakınlarına: **"Müzük yapacağıma keşke yemek yapsaydım. Zaten müzük CD'si orta boy bir tepsinin küçültülmüş ve kenarları düzeltilmiş hâline benziyor. CD'yi CD çalara, tepsiyi fırına yerleştiriyoruz. CD dönüyor. Börekçilerde dönerek pişen tepsiler oluyor. Bir CD'ye on şarkı sığıyor, bir tepsiye de on tane karnıyarık sığıyor. Tek fark, yemeği ağzımızla müziği kulağımızla yememiz. Bence bu da ülkemizin lezzet mozayiğinin güzel bir örneğidir. Müziğin iyi tarafı, yemek gibi iki üç günde bozulmaması ve üstünüze dökülüp leke yapmaması."** diyormuş diye utanmadan öyle bir uyduruyoruz ki biz bile kendimizden korkuyoruz.

Kıskançlık Dolu Palavra!

HÜLYA AVŞAR: "MAPUSTAN ÇIKINCA ALBÜM YAPACAM."

Talihsizlik, Türk sinema ve TV'snin bizce güzelliyi kendinden mankul yıldızı **Hülya Avşar**'ın yakasını bir türlü bırakmıyor. Güzelliği oldukça su götürür sanatçı tam da **Metin Özülkü** ile bir albüm yapacakken bilinmeyen bir nedenden cezaevine girinci bütün planları alt üst olmuş. Bize göre bir hayli de antipatik olan sanatçı, yakınlarına: **"Sütütyoya girdim, sesimi boş bir sidi'ye doldururkan sütütyonun kapısı knock knock diye çalınca sidi'yi sütütyonun evyesine bırakıp kapıyı açmaya gittim. Gelen iki sivil poliz beni karga tulumba götürünce, evdeki sidi ağzına kadan dolmuş. Açık bıraktığım sesim taşmış, yerlere akmış. Halılar parkeler vıcık vıcık müzük olmuş. Şu an itibariyle hâlen cezaevinde, 72. koğuştayım. Tahliye edilirsem albümümü tamamlıyıcam diyordum ku 72. koğuşun filim koğuşu olduğunu ve beni buraya getirenlerin Kerem Alışık'la Yavuz Bingöl olduğunu öğrendim. Şindi bir sakarya kuşu kadar sevinçliyim."** diyormuş diye dan dun martin gibi sıkıyoruz palavramızı.

Fütursuz Yalan!

TARKAN: "ALTI TANE ÇOBAN KÖPEĞİ ARIYORUM."

Elle dergisi için güzel model Faye Wrethem'le birlikte dünyaca ünlü fotoğrafçı David Burton'un objeftiklerinin karşısına geçen megastar Tarkan, çekilen fotolarda cazibeli manken Fave Wretem'in kolları kıllı çıkınca şoke olmuş. Yakışıklı sanatçı, yakınlarına: **"Fava Wertem güzel kız hoş kız. Lâkin artıları olduğu kadar çarpıları da var. Mesela, ayakları 54 numara. Ellerinin her biri birer tava ekmeği iriliğinde. Bazen serçe parmağım boyunda azı dişleri olduğu oluyor. Nedenini niçinini sorduğumda "Bugün ayın ondördü de ondan hayatım." diyor. Son olarak göyüs dekoltesinden pelişmuşçasına taşan tutam tutam kılları görünce projeyi koşarak terkettim. Arkamdan gelen "Wolf! Wolf!" şeklindeki hafkırmalara aldırmadan kapağı eve attım. Bildiğim kadarıyla İngilişçede "Wolf" kurt demek. "Batman" da yarasa adam olduğuna göre "Vatman" da tramvay sürücüsü oluyor"** diyormuş diye üfürüyoruz dev balonumuzu.

Desenli Palavra

İVANA SERT'LE DENİZ BERDAN CIRMAK CIRMAĞA GELMİŞ.

Geçenlerde H&M'nin açılış davetine katılan, sosyetenin ünlü ikonaları **İvana Sert** ve **Deniz Berdan**, gece boyunca karşılaşmamaya özen göstermişler. Paparazzillerrin **"Hayrola, gazuz mu içtiniz ki ayrı düştünüz?"** şeklindeki ısrarlı sorularına iki ikonadan birincisi **"Civarda yavrularım olduğu için biraz tedirgindim. Yavrulu dönemlerimde bölgeme girilmesinden hoşlaşmıyorum."** yolunda cevap verirken öbürkü ikona ise kendi yakınlarına: **"Elimde ceylan derisi bir çanta vardı. Başka biri gelip kapacak diye huysuzlandım. Ceylan derisi çantayı kapıp bir ağaca tırmanasım geldi."** diyormuş. Neden sonra her iki ikonanın da davete leopar desenli giysilerle geldikleri ve pişti olmamak için birbirlerinden uzak durdukları anlaşılmış diyoruz. Ve yeni palavralara doğru dörtnala yaban eşşekleri gibi anıra anıra koşuyoruz.

Aralık Ayının En Yalan Haberi!

YELDA: "UYUR VAZİYETTE ANADOLU'YU GEZİCEM."

Gerek müziği, grek müziği değil gerek müziği, gerekse füziği ile ısrarla ünlü ses sanatkârı **Kiliyye Minokyo**'ya benzetilen, güzel ama bir o kadar da pervasız sanatçı **Yelda**, konuyla ilgili olarak, yakınlarına: **"Ünlü hânende Killiyye Minokyo'dan hiçbir eksiğim olmadığı gibi, onun boyu 1.53, benim boyum 1.78. Yani ondan 25 cm. daha boyluyum. Bu da demek oluyor ki bana daha çok şarkı sığar. Tek benzerliğimiz ikimizin de gösteleri "Yatak sesi" denilen ses tonuyla söylememiz. Ben bunu aşabilmek için bazı şarkılarımı yorgan sesiyle yastık kılıflarının içie doğru söylüyorum. Uykudayken söylediğim çok güzel şarkılarım da var ama sözleri hiç anlaşılmıyor. Sözler genelli[illegible] ağzımdan [illegible]**

NERMİN BEY

2040 YILININ CÜNEYT ARKINI

HAYDİ OĞLUM ÜÇTANE!.. DAHA HIZLI... DAHA HIZLI!..

DUP DUBALAK KOP KOBALAK!..

HOŞ GELMİŞİN NERMİN BEG.

HOŞ BULDUK KAHYA.. BENİ ARAYAN OLDU MU?.

OLDU BEGİM.

KİM OLA Kİ ARAYAN?..

MÜFFETTİŞ TANYOLAÇ... BÜROSUNDA SİZİ BEKLİYOR!..

SEN ÜÇTANE'Yİ AHIRA GÖTÜR, SUYUNU ARPASINI VER!..

NERMİNOMOBİL HAZIR MI?..

NERMİNOMOBİL

BOVV!

SELAM MÜFFETTİŞ TANYOLAÇ...

UMARIM GELİRKEN DİKKAT ÇEKMEMİŞSİNDİR...

TOK!

BİR HAYALETTEN SESSİZ GELDİM!..

SORUN NE OLA Kİ?

ARTHUR-MARTHUR KARDEŞLERİ HATIRLADIN MI?..

HANİ ŞU TEK KRAVATLI İKİZLER...

LANET OLASI ALÇAKLAR!..

DÜNYANIN BÜTÜN ORMANLARINI VE SU KAYNAKLARINI YOK ETTİLER... HAYVANLARIN PEK ÇOĞUNU ÖLDÜRDÜLER!..

ŞİMDİ DE NE OLDUĞUNU KİMSENİN BİLMEDİĞİ BİR YUMURTANIN PEŞİNE DÜŞMÜŞLER.

DERTLERİ NEYMİŞ BU EŞEK ADAMLARIN?

BİLİNMİYOR, HİÇBİR ŞEY BİLİNMİYOR.

NEYİN NESİYMİŞ O YUMURTA. NERDEYMİŞ?

ARİZONA'DA BİR MAĞARADA.

Aynı anda Arizona'da...

ARTHUR-MARTHUR BROTHER'S

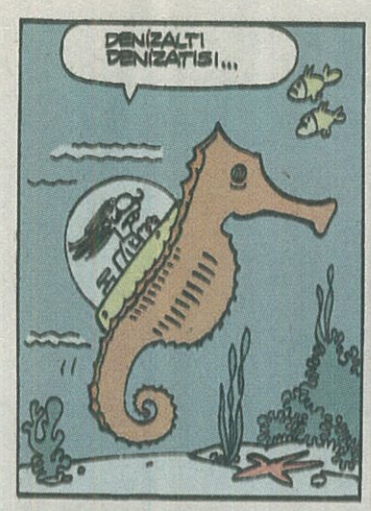
HEMEN GİDİN VE GETİRİN ONU BANA!..

EMREDERSİN PATRON...

O sırada kahramanımız Nermin Bey de yola çıkar.

ORAYA KADAR GÖRÜNMEDEN GİTMENİN TEK YOLU VAR.

O PA...


DENİZALTI DENİZATISI...

İŞTE O ANLATA ANLATA BİTİREMEDİKLERİ ARİZONA....

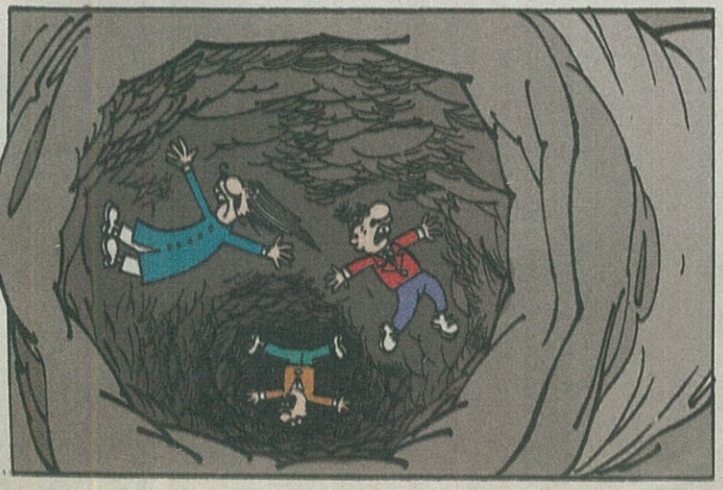
Özel Nerminoskop ile bir bakayım... Neler oluyor Arizonada.
O da ne? Arthur-Marthur birader. lerin adamları bunlar. Vay vaay vaay çantalara bak.

SEZDİRMEDEN SOKULAYIM DA HEM HOŞGEL. DİNİZ DİYEYİM. HEM DE GÜZEL BİR NERMİNSOPA ZİYAFETİ ÇEKEYİM ŞUNLARA!..
KAŞKAVALLAR!..

BU MAĞARA SÖZÜ EDİLEN O MAĞARA OLMALI AMA DAHA ÖNCE NERMİNTOPAGI'NIN TADINA BAKMALILAR.
BURASI.

O DA NE BU LAN!..
MA..MAĞARA ÇANLANDI!

DU..DU..
DURMAM LAZIM!

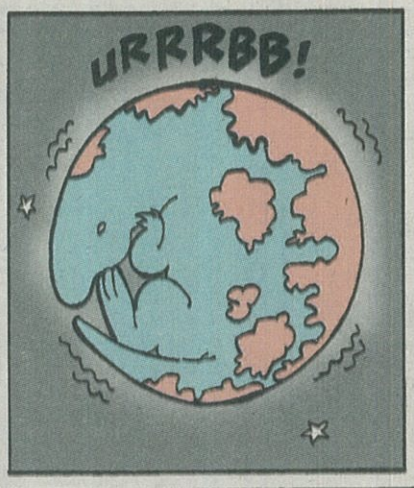


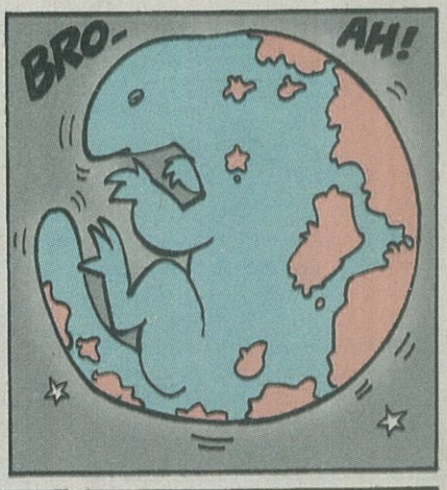
EAA!
GLOBÇ!
BUPÇ

AH-HAH TAM YİRİNE GELDİK..
VUR KAZMAYI VUR..
LOPÇ
BLOB..

İŞTE BULDUK! DEV YUMURTA GERÇEKMİŞ..
HEEY.. YIHHUU!

Aynı anda...
BURRR!
NE.. NOOLUYO!
DÜ..DÜNYA SARSILIYO..


URRRBB!


BRO-
AH!

ABRA BORRAOO!

DOKUNMAYIN ULAN O YUMURTAYA..TERBİYESİZ EVLATLARI..
DONK!
ÇAT!

YANDIM ALLAH YANDIM..
YANDIRMA BENİİ... AH SEVİYORUM DİYEE KANDIRMA BEENİİ...
YANDIM ALLAH YANDIM.

Biz, dinozorlar devrinin kapandığını sanıyorduk. Ama öyle değilmiş, öyle olmadığı bir yana durum öyle başka öyle başkaymış ki...
Arthur-Marthur biraderlerin alıp satmak istedikleri şey
söyleyeyim.

Yaşlı dünyamızın, karnında taşıdığı yumurtanın içindeki "BEBEK DÜNYA"

OYSA YAŞLI DÜNYAMIZ ÖMRÜNÜ DOLDURDUĞUNDA...
SISSSSS
O BEBEĞE ÇOK AMA ÇOK İHTİYACIMIZ OLACAK..

SON

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

PARTNIRIM İLİŞKİMİZE STAJYER KIZ ALDI

Sayın Lanbanu Ohnur, İlişki uzmanı, sevgi ve dobralık dragonu sarışın insan. Bir gün size mail atma zorunda kalacağım aklımın ucundan bile geçmezdi. Çünkü gerek ben gerekse partnırım Adahan çevremizde örnek gösterilecek bir ilişkiyi yürütmekle tanınan kimselerdik.

GELECEĞİN SAFİYE-FAİK'İ OLARAK GÖSTERİLİYORDUK!

Günümüzün kullan-at (disposibil) mantığına dayanan düzeysiz ilişkiler döneminde, uzun soluklu beraberliğimiz parmakla gösteriliyor, örnek veriliyor, gıpta ediliyordu. Öyle ki;

* İlişkimizi feysbuk'ta benim 5950, Adahan'ın 4450 arkadaşı olmak üzere toplam 10400 kişi resimli olarak izlerken bu sayı tivitırda onbeşbine kadar yaklaşmıştı...

* Medyaya yakın çevreler bizi geleceğin Safiye- Faik'i olarak gösteriyorlardı.

* İktidar ve muhalefetten bir çok milletvekili ilişkimizi ziyaret etmişti.

* Bir cep telefonu şebekesi adımızı taşıyan "İlişki-cell" pakedini piyasaya sürmek üzereydi.

* Bir gazete "Mutlu bir toplum için 500.000 Adahan ile 500.000 Sevil Aranıyor" diye kampanya yapacaktı.

GÖRÜNMEZ BİR EL DÜĞMEYE BASTI VANAYI AÇTI

Evet, biz böyle mutluluk denizinde pupa yelken ilerlerken birden ilişkimizin üstünde kara bulutlar dolaşmaya başladı.

Sanki görünmez bir el düğmeye basmış, nifak vanasını açmış, huzursuzluk şalterini indirip, ayrılık swiçlerini "on" konumuna getirmeye başlamıştı...

Adahan... O mükemmel ilişki için yaratılmış adam, o çöpleri dışarı çıkaran, önemli gün ve haftaları asla unutmayan, partnırına arada bir çiçek ve pırlanta almayı asla ihmal etmeyen, kız arkadaşının kankasına ve annesine kusursuz bir uyum gösteren, tüm aşırılığı garajda arkadaşlarıyla poker oynamaktan ibaret, ekose gömleğiyle beysbol şapkasını giyip barbekünün başına geçtiğinde altılı biradan fazlasını içmeyen, adeta kusursuz partnır....

Bir gün tuttu yanında 18 yaşında bir kızla çıkageldi. Ben ne olup ne bittiğini anlamaya çalışırken, Bana "Tatlım" dedi, "Bu arkadaşın adı Gizem. Kendisi bu genç yaşında bir çok başarısız ilişki deneyimi yaşamış. Ailesinin teşvikiyle, yanımızda ilişki stajı yapacak. Bizim ilişkimizi, birbirimize ne denli sevgi dolu yaklaştığımızı günü gününe gözlemleyerek staj defterine yazacak"

Ben "Ama aşkım bizim ilişkimiz zaten facebooktan dakkası dakkasına canlı olarak izlenebiliyo, ordan bakıp doldursun işte defterini" filan diyerekten itiraz ettiysemde Gizem adındaki o çıyan kız, o zehirli sarmaşık;

"Oh Sevil Hanım. Adahan Bey'le birininize o kadar yakışıyorsunuz ki. Sizin okulun en popüler kızı olduğunuz doğru mu? Ponpon kızlık yaptınız mı hiç? Adahan da okulun yüzme takım kaptanıydı değil mi? Oh aynen filmlerdeki kusursuz çiftler gibisiniz. Mezuniyet balosunda giydiğiniz saks mavi elbisenin resimlerini gördüm, duruyo mu kapıcıya mı verdiniz" gibi gurur okşayan bir araba laf ederek aklımı çeldi.

Evet, zamanla Gizem adındaki bu kız, ilişkimizi Zehirli Samaşık 2 filmi gibi sardı. Ben Adahan'la olan beraberliğimi Rambo 3 ve/veya Teminator 2 gibi savunmaya çalışıyordum ama karı akıl almaz taktiklerle gün be gün Adahan'ı kendine çekiyordu... Adahan bambaşka biri oldu. Ok raydan çıkmıştı artık...

Ancak benim de elim armut toplamıyordu. Derhal semtimizde cep telefonu dükkanı olan Pamir adındaki kaslı, orta kıllı, 1.83 boyundaki Açık Öğretim İşletme öğrencisi çocuğu tutup Adahan'a "Tatlım ben de bu arkadaşı ilişkimize stajyer olarak aldım, hadi bakalım" dedim...

ARTIK İKİ SAFİYE İKİ FAİK OLMUŞTUK...

Benim Pamir hamlemden sonra işler biraz düzelir gibi oldu. Adahan beni kıskanmaya başladığı için toparlanıp üstüme düşmeye başladı...

Ben Pamir'le ööleden sonraları Haramidere Toryum Alışveriş Merkezi'ne giderken işveyle "Biz şööle bi dolaşmaya çıkıyoruz, Pamir'in staj defterini doldurucaz. Kendisine bugün 'kıas bi ilişki için biz neler yapıyoruz', onları anlatacağım, çıkmışken bir de süet çizme alacağım" filan dedikçe Adahan ağlamaklı oluyor içi içini yiyor aşkımız kıskançlık aleviyle harlanıyordu...

Gizem karısı ise tamamen bloke olmuştu. Adahan'ın bana olan aşkı yeniden alevlenince pij gibi ortada kalmış, vaktini Şenlikköy-Florya Ormanları'nda düz koşu yaparak geçiriyordu.

Gelgelelim işler kısa bir süre sonra karıştı. Bir süre sonra Pamir'in sözlüsü Kübra'da bu tuhaf dörtlü ilişkiye girdi. Pamir Kübra'ya her nekadar "Aşkım ben Sevil Hanımla partnırı Adahan'ı kıskandırmak için çıkıyorum" dediyse de duruma ikna olmayan Kübra küplere binmiş söz yüzüğünü atmaya kalkışmıştı. Kübra'nın da Pamir'i kıskandırmak için "Madem öyle işte böyle" diyerek ilişkiye oto kuaförlüğüyle uğraşan Şirzat diye bir çocuğu katması uzun sürmedi...

Artık üçer Faik üçer Safiye şeklinde saçma sapan bir zincir olmuş boşlukta sallanıyorduk.

Uzatmıyayım; son olarak durum şöyle:

Ben Adahan'la Gizem'i, Adahan, Pamir'le beni, Kübra da Pamir'le beni, Pamir ise Kübra ile Şirzat'ı delice kıskanıyor. Bu arada açık konuşmam gerekirse kendimi arada bir yok yere Oto Kuaförü Şirzat'ı İmam Nikahlı karısı Müeddet'ten kıskanırken yakalıyorum. Anlıycağınız iş giderek sarpasarıyor. Şirzat'ın alkollü bir anında partnırım Adahan'a açılıp "Ben aslında Pamir' e aşığım galiba abi. Ne yapsam olmuyor, herif rüyalarıma giriyor. İntiharı düşünüyorum" demesi ise olayı bambaşka boyutlara taşıyor.

Bi ara bu ilişki yumağını ayıklayabilir miyim acaba düşüncesiyle Pamir'e "Uçuruma doğru gidiyoruz en iyisi sen bu ilişkiden çık bari" dedim. Ancak kendisi ilişkiden çıkmak için hava parası istedi. Söylediğine göre parayla Şirzat'a sıfır Dobio alıp Kübra'ile arasından çekilmesini isteyecekmiş...

İşin içine duygu ilişki yumağıyla beraber tuhaf bir de maddiyat yumağı girdi yani...

Eğer bu ilişkiyi başarıyla çözebilirseniz, size minnettar kalacak, İlişki Uzmanları Konfederasyonu'ndan bir takdirname almanız için elimden geleni yapacağım Lanbanu Hanım.

Oh çok şekersin Sevil. İnan bana uğraşıcam ama ilişkinizi bana çizerek anlatabilir misin? İlişkideki herkesi değişik bir geometrik şekilde çiz, üzerlerine isimlerini yaz. Sonra bunlar arasındaki ilişkilerin her birini değişik renkli kalemlerle birbirlerine birleştir. Sanırım öyle daha kolay anlıycam...

Bu arada ilişkinizden yola çıkarak Utah'ta 115.incisi toplanan İlişki Uzmanları/Yaşam Koçları Kongresinde Amerikalı meslektaşım Marta Obezson'un yaptığı konuşmadan bir alıntıyı eklemeden geçemeyeceğim:

"Ortada bir kuku, bir pipi, bir de elma vardı. Ve o lanetolası elmayı yememeliydik!"

İMZA GÜNÜ: 7 Kasım Pazar Günü İstanbul Tüyap Kitap Fuarı İletişim Yayınları Standında **ATİLLA ATALAY** http://www.atillaatalay.blogsp

SEBEPSİZLER

YAZ-ÇİZ Melikşah

YETER ULAN ÖMRÜMÜ YEDİN KALTAK KARI BE!

AŞIL SEN BENİM ÖMRÜMÜ YEDİN ÇEREFSİZ!

LAN SAKİN OLUN YA!

YOK ABİ ANLAŞILDI, BEN BU İBLİSİ GEBERTMEDEN HUZUR YOK BANA!

BIRAK LA.. ORSP.. ÇOC.. BIRAH!

AMAN ABİ AMAN PLAZMAYA DİKKAT! DAHA TAKSİTİ BİTMEDİ BUNUN.. ALOO ÖTEDE EDİN KAVGANIZI..

EEEH! YETER AMA YA, BAŞLIYCAM AŞKINIZIN IZDIRABINDAN.. DURUN ULAN Bİ!

HİMİNİ IRZINI SİTTİMİNİ..

HAYVAN İTİ.. POK!

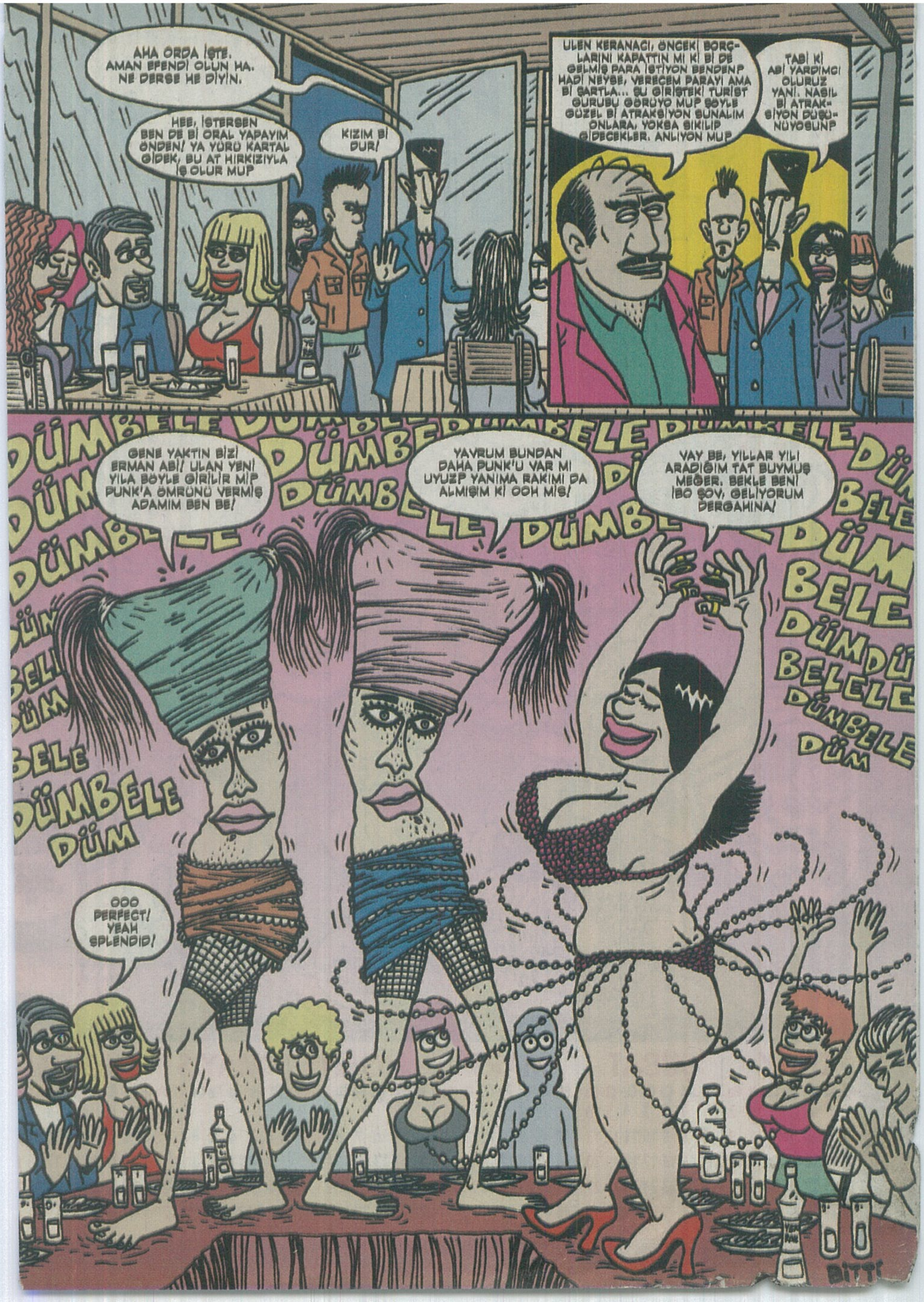
NEDİR ABİ BU YA... BIKMADINIZ MI SÜREKLİ KAVGA ETMEKTEN? ULAN AKLINIZ YOK MU SİZİN, BÖYLE HAYAT OLUR MUP YA ADAM GİBİ TAKILIN YA DA TEMELLİ AYRILIN GİTSİN, BU KADAR BASİT. MUNA KOYUM, KENDİNİZE ACIMIYOŞANIZ ÇEVRENİZDEKİLERE ACIYIN BARI BE!

OLUM BEN MERAKLI MIYIM SANIYOSUN HER DAKKA BU AKIL HASTASIYLA DALAŞMAYA? AMA GÖRÜYOSUN İŞTE, SÜREKLİ BİR YARIŞ HALİ, HER FIRSATTA LAF SOKMALAR... AMA EŞŞEKLİK BENDE, KAFAMA SIÇIM HAKKATEN. HALBUKİ BIRAK DEFOLSUN GİTSİN NE HALİ VARSA GÖRSÜN ORSPU!

BIRAKMIYON Kİ OMUNA KODUUM, BIRAKIYON MU HAYATIMI YAŞIYM İSTEDİĞİM GİBİ. BİN KERE DEFOLDUN GİTTİN, BİR KERE DE DUR GİTME DEMEDİM SANA. NOLDU PEKİ, HER DEFASINDA AĞLAYA ZIRLAYA GELDİN GENE AYAĞIMA! BIRAKICAKMIŞ.. ŞİTTİR OL GİT ULAN SÜLÜK GİBİ YAPIŞTIN RUHUMA BE!

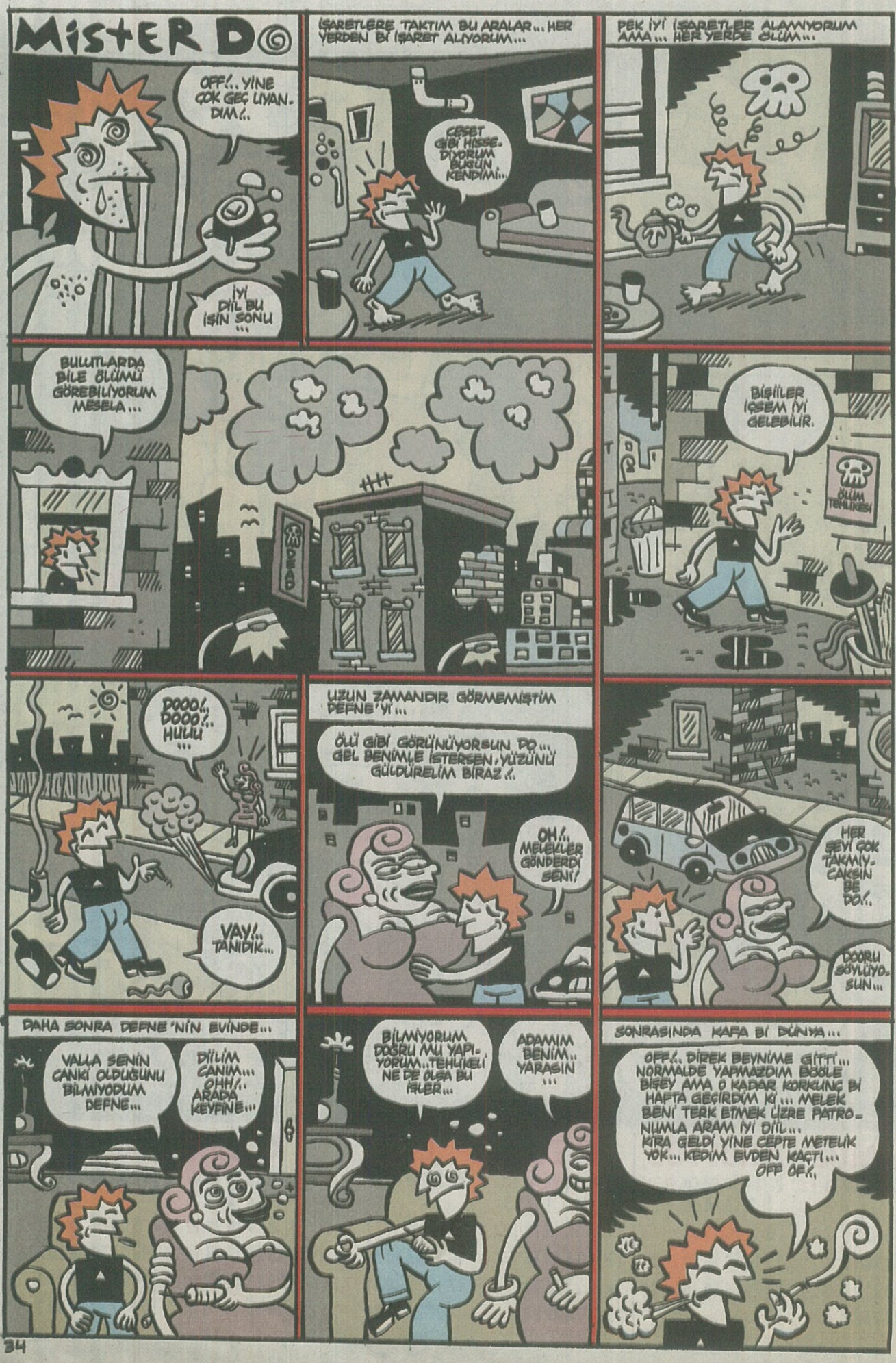
ŞRRAK!
RUHUNA SÇİM SENİN NANKÖR KÖPEK BE!
PLAZMAAAH!
POLAATS!
TAMAM ABİ TAMAM BURAYA KADAR, DERHAL SİTTİROLUP GİDİYOSUNUZ EVİMDEN! ULAN LAN BU NEDİR YA, YILBAŞI GECESİ REVA MIDIR SKERTTİNİZ RAHATLAMIŞSINIZDIR ARTIK. ÇIKIN GİDİN HAYATIMDAN.
MUNA KODUMUN ÖKÜZÜ NE BİÇİM FURUYON!
TAMAM LAN, SOKTURMA SEN DE ŞİMDİ PLAZMANA. YARIN Bİ TANE BULUR GETİRİRİM AYNISINDAN OLUR BİTER. BIDI BIDI YAPMA.
YOK KARDEŞİM ÇALINTI MAL SOKMAM BEN EVİME. PLAZMADAN DA GEÇTİM ZATEN, YETER KI GİDİN BAŞKA BİŞEY İSTEMİYORUM... BEN BELLİ BİR RİTMİ OLAN, KENDİ ALEMİNDE TAKILAN Bİ ADAMIM KARDEŞİM. HAFTA İÇİ ÇALIŞIR, HAFTASONU ORTAMLARA AKARIM. AMA SİZ Bİ GELDİNİZ RİTİM MİTİM SKİP ATTINIZ MUNA KOYUM!
LAN MEĞER NE PİS Bİ HERİFMİŞSİN SEN BE! BU KARA KIŞTA İNSAN ARKADAŞLARINI SOKAĞA ATAR MI LAN?
BAŞLATMA ARKADAŞLIĞINDAN ŞİMDİ KARTAL. LAN Bİ HAYRINIZI GÖRDÜM SANKİ ŞU GÜNE KADAR... TAMAM İŞTE 15 GÜN BENDE KALDINIZ, GİDİN BİRAZ DA BAŞKASI ÇEKSİN KAHRINIZI. BENDEN BU KADAR ABİCİM, LÜTFEN İKİLEYİN AMA UFAK UFAK ARTIK YA.
TAMAM LAN KES, GİDİYOZ. SENİN POKLU EVİNE MI KALDIK!
YAHU NEREYE GİDİCEZ KIZIM BU SAATTEP GAZA GELME HEMEN, BEN KONUŞUP SAKİNLEŞTİRİRİM ŞİMDİ BUNU.
YÜRÜ İŞTE KARTAL, İSTENMEDİĞİM YERDE DURMAM BEN!
HAY ANASINI.. OLAN PLAZMAYA OLDU GENE.

SENİN GURURUNA SÇİYM BEN KEZBAN! NE POK YİYCEZ ŞİMDİ? YILBAŞI GECESİ, BİZİ KİM ALIR LAN BU SAATTE EVİNEP ZATEN ADIMIZI GÖREN KAÇIYO, BİZİ GÖREN ÖLÜ TAKLİDİ YAPIYO ANASINI SATIIM.
BİLMİYORUM ARTIK Bİ YOLUNU BULUCAZ. ADAM OLAYDIN DA BU HALLERE DÜŞMESEYDİK... ÜFF, ŞEYE Mİ GİTSEK ACABAP EMRE MİYDİ ADI, ŞU AŞŞAADA OTURANP
KES LAN NUMARAYI, EMRE'YDİ TABİ! SANKİ ONUNLA DA YATTIĞINI BİLMİYORUM BEN! TANIMAZDAN GELİYO Bİ DE.
ÜFF, NE DİYİM BEN ŞİNDİ, YATTIK Bİ ARA İŞTE NOOLMUŞP SEN DE BENİM BÜTÜN ARKADAŞLARIMLA YATMAMIŞ OLSAN BİRİNDE KALIRDIK ŞİMDİ. HAA BAK NURCAN VARDI.. YOK, HATIRLADIM ONU DA SİTTİYDİN DE DÖVDÜYDÜM URUŞPUYU EN SON.
BRAVO BİZE VALLA NE DİYİM... DU BAKALIM, EN OLMADI GASP MASP BİŞEY YAPIP PARA BULUCAM BİRAZ. GERÇİ HİÇ TARZIM DİİL AMA ELİMİZ MAHKUM.
ANAA! O NE LAN ERMAN ABİ DİİL Mİ BUP NAPIYO LAN ORDA ÖYLEP
YAA BIRAH! KİM BİLİR NE İTLİK PEŞİNDEDİR GENE EŞŞEK ÇOÇUĞU!
ERMAN ABİP DÜŞÜCEN ABİCİM NAPIYOSUN ALLAASEN ORDAP
ŞŞŞ! SUS LAN DUYUCAK SUS. TUT ŞU ELBİSELERİ.
Bİ DAHA EVLİ KARILARLA TAKILIRSAM VAR YA, ATLAR SİTSİN BENİ! KOCASI ANİDEN GELDİ MUNA KOYUM. HAYIR, SON DÖNEM KAÇINCI BU BÖYLE BİLİYO MUSUNP BAK GENE BİZ MAŞDURUZ, DİMDİZLAK KALDIK İŞTE SOKAKTA!
VALLA BİZ DE AYNI DURUMDAYIZ BE ABİ, GİDECEK YERİMİZ DE YOK ÜSTELİK. ERMAN ABİP HAKKATEN KÖTÜ İNSANLAR MIYIZ BİZ, NİYE HERKES BU KADAR TİKSİNİYO BİZDENP
CANIM O İÇİMİZDEKİ SEZERCİĞİ Bİ SUSTURALIM ÖNCE... DU BAKALIM BİZE YARDIM EDEBİLECEK Bİ TANIDIĞIM VAR. MEYHANECİ MÜMTAZ ABİ, KRAL ADAMDIR. BORÇ İSTERİM BİRAZ. GİDİP Bİ PANSİYONDA KALIRIZ BU GECE.
VALLA SAHANE OLUR ABİ. YOKSA SEFİL OLURUZ VALLA SOKAKLARDA.
HAH İŞTE BURASI. DEDİM YA KRAL ADAMDIR MÜMTAZ ABİ. BENİ KIRMIYCAKTIR... YANI UMARIM.
MEYHANE


AHA ORDA İŞTE. AMAN EFENDİ OLUN HA. NE DERSE HE DİYİN.
HEE, İSTERSEN BEN DE Bİ ORAL YAPAYIM ÖNDEN! YA YÜRÜ KARTAL GİDEK, BU AT HIRKIZIYLA İŞ OLUR MU?
KIZIM Bİ DUR!
ULEN KERANACI, ÖNCEKİ BORÇLARINI KAPATTIN MI Kİ Bİ DE GELMİŞ PARA İSTİYON BENDEN? HADİ NEYSE, VERECEM PARAYI AMA Bİ ŞARTLA... ŞU GİRİŞTEKİ TURİST GURUBU GÖRÜYO MU? ŞÖYLE GÜZEL Bİ ATRAKSİYON SUNALIM ONLARA, YOKSA SIKILIP GİDECEKLER. ANLIYON MU?
TABİ Kİ ABİ YARDIMCI OLURUZ YANİ. NASIL Bİ ATRAKSİYON DÜŞÜNÜYOSUN?
DÜMBELE DÜMBELE DÜM
GENE YAKTIN BİZİ ERMAN ABİ! ULAN YENİ YILA BÖYLE GİRİLİR Mİ? PUNK'A ÖMRÜNÜ VERMİŞ ADAMIM BEN BE!
YAVRUM BUNDAN DAHA PUNK'U VAR MI UYUZ? YANIMA RAKIMI DA ALMIŞIM Kİ OOH MİS!
VAY BE, YILLAR YILI ARADIĞIM TAT BUYMUŞ MEĞER. BEKLE BENİ İBO ŞOV, GELİYORUM DERGAHINA!
OOO PERFECT! YEAH SPLENDID!
BİTTİ

OCAK							ŞUBAT							MART							NİSAN							MAYIS							HAZİRAN						
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa	Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa	Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa	Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa	Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa	Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	P
					1	2		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					1	2	3							1			1	2	3	4	
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	1
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	1
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	2
24	25	26	27	28	29	30	28							28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
31																												30	31												

TEMMUZ							AĞUSTOS							EYLÜL							EKİM							KASIM							ARALIK						
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa	Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa	Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa	Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa	Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa	Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31	
																					31																				


MISTER DO
OFF!.. YINE ÇOK GEÇ UYANDIM!..
İYİ DİL BU İŞIN SONU ...
İŞARETLERE TAKTIM BU ARALAR... HER YERDEN BİR İŞARET ALIYORUM...
CESET GİBİ HİSSEDİYORUM BUGÜN KENDİMİ...
PEK İYİ İŞARETLER ALAMIYORUM AMA... HER YERDE ÖLÜM...
BULUTLARDA BİLE ÖLÜMÜ GÖREBİLİYORUM MESELA...
DEAD
BİŞİLER İÇSEM İYİ GELEBİLİR.
ÖLÜM TEHLİKESİ
DOOO!.. DOOO!.. HULU ...
VAY!.. TANIDIK...
UZUN ZAMANDIR GÖRMEMİŞTİM DEFNE'Yİ...
ÖLÜ GİBİ GÖRÜNÜYORSUN DO... GEL BENİMLE İSTERSEN, YÜZÜNÜ GÜLDÜRELİM BİRAZ!..
OH!.. MELEKLER GÖNDERDİ SENİ!
HER ŞEYİ ÇOK TAKMIYOÇAKSIN BE DO!..
DOORU SÖYLÜYOSUN...
DAHA SONRA DEFNE'NİN EVİNDE...
VALLA SENİN CANKİ OLDUĞUNU BİLMİYODUM DEFNE...
DİLİM CANIM... OHH!.. ARADA KEYFİNE...
BİLMİYORUM DOORU MU YAPIYORUM..TEHLİKELİ NE DE OLSA BU İŞLER...
ADAMIM BENİM.. YARASIN ...
SONRASINDA KAFA BİR DÜNYA...
OFF!.. DİREK BEYNİME GİTTİ... NORMALDE YAPMAZDIM BÖYLE BİŞEY AMA O KADAR KORKUNÇ BİR HAFTA GEÇİRDİM KI... MELEK BENİ TERK ETMEK ÜZRE PATRONUMLA ARAM İYİ DİL... KİRA GELDİ YİNE CEPTE METELİK YOK... KEDİM EVDEN KAÇTI... OFF OF!..

DAHA SONRA...

DEFNE?.. SKTİR ÖLMÜŞ LAN BU...

ALLAM BU DA MI GELECEKTİ BAŞIMA...

ALLAM.

ALLAM

ALLA.

SKTİR!.. ÇIKMAZ SOKAK.. BAŞKA BİR TARAFA KAÇMALIYIM...

ZOR KAÇAR-ŞIN...

SONUNDA OLAN OLDU...

BİR HAFTADIR PEŞİNDEYİM... NİHAYET ÇIKMAZDA KISTIRDIM SENİ!..

HI!

ÖVİR-DÖZDAN ALIM MI CANINI?..

ÖLMEYE HAZIR DİLDİM DOĞRUSU PEK...

BURASI TÜRKİYE... EMİNİM ANLAŞMANIN BİNBİR TÜRLÜ YOLU VARDIR...

KÜ-LAHI-MI ANNAT...

YOK YAA... SEN BENİM KÜLAHIMA ANLAT... BİR GÜZEL TEPELEDİM BEN BUNU ORDA!!!

HIEYT!

AGH!

HOOP!

GALİBA AZ ÖNCE ÖLÜMÜ YENDİM... İLK İNSAN BEN OLMALIYIM ÖLÜMÜ YENEN...

KÖTÜ BİŞEY Mİ YAPTIM YOKSA?.. SAKİN OLMALIYIM BİRAZ...

GERÇEKTEN YENDİM Mİ ÖLÜMÜ ŞİMDİ... O ZAMAN ÖLÜMSÜZ OLMALIYIM ŞU AN...

ZOMBİ GİBİ BİŞİY OLDUM YAN!... ÖLMÜYOM...

HER ŞEY FARKLI GÖRÜNMEYE BAŞLADI GÖZÜME... DAHA İYİ...

EN AZINDAN GEÇİM DERDİ KALMADI BENİM İÇİN... AÇLIK YOK, SUSUZLUK YOK... YÜZ YIL SONRA HERKES ÖLMÜŞ OLACAK TANIDIM... ŞİMDİDEN YALNIZ HİSSEDİYORUM...

YAŞAMLA ÖLÜM İÇİCE ASLINDA.. YAŞAM YOKSA ÖLÜM YOK, ÖLÜM YOKSA YAŞAM...

YETER!.. ÇOK KONUŞTUN SEN... THE END...

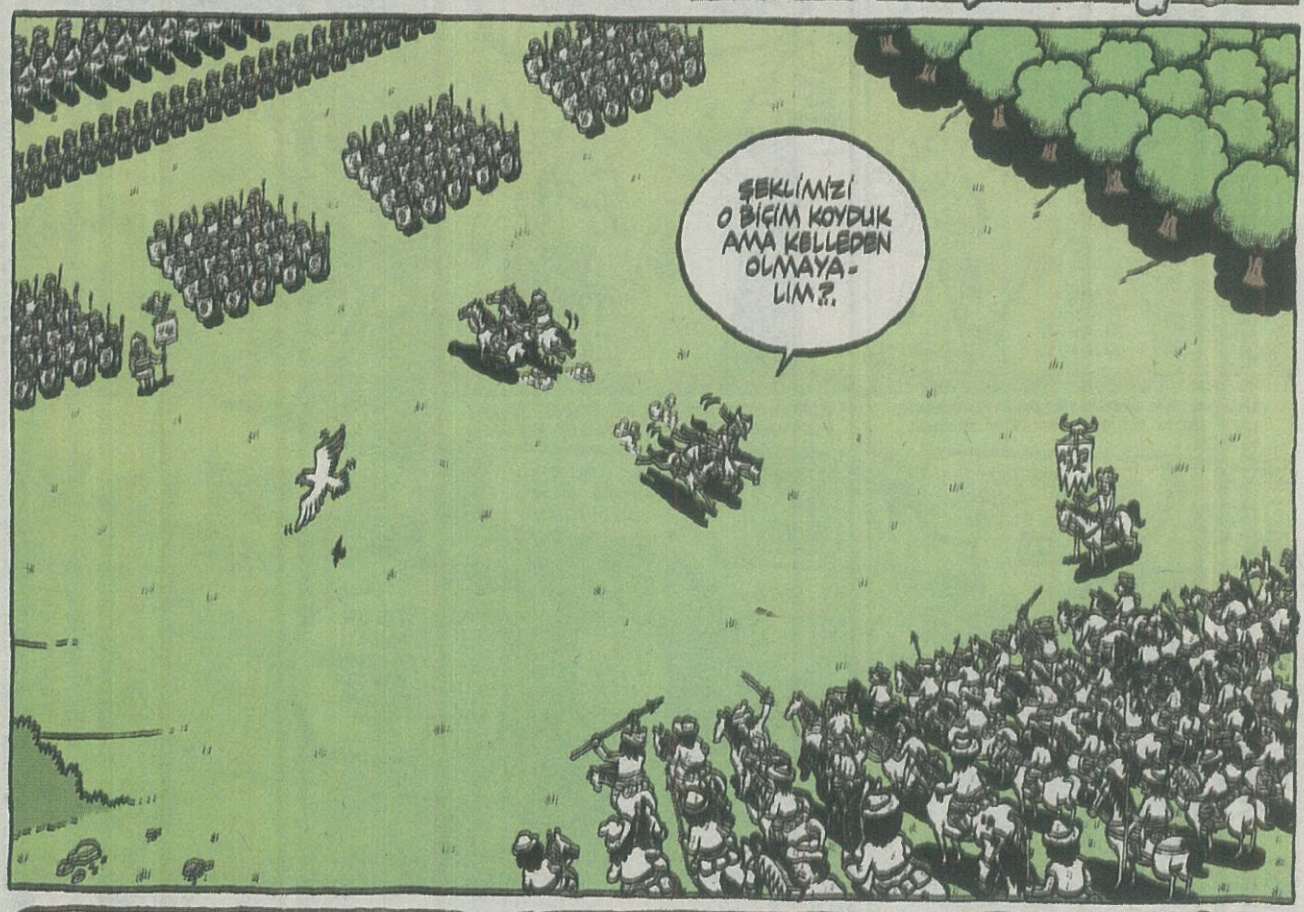
AGH...

FACEBOOK ADRESİM (DOĞAN PEHLEVANI)

YARAMAZLIK YAPMAYIN, ÖLÜM HER ZAMAN KAZANIR...

YANCIKÇILAR

Yazan-Çizen
Nuri Çetin



VALLA RAKİP KUVVETLİ, İYİ ORGANİZE OLMUŞ BİR EKİP...

..ÜÇ KITADA MÜCADELE EDİYORLAR. KONSANTRE PROBLEMLERİ OLUR, BUNDAN FAYDALANICAZ!

...BİZİM DE YETENEKLİ SAVAŞÇILARIMIZ VAR. SAVAŞ BU, SONUÇ BELLİ OLMAZ TABİ...

..SAVAŞ ALANINDA ELİMİZDEN GELENİ YAPICAZ! GALİBİYET BEKLİYORUZ, BAKALIM!..

ÖYLEYSE HER ZAMANKİ GİBİ ÖLÜMÜNE GİRİŞİYORUZ!..

BENCE KONTRA OYNAYALIM!..

NEY?

ROMA ORDUSU SAĞLAM, DÜZENLİ AMA AĞIR ZIRHLI VE YAVAŞ!..

BİZİM HAFİF VE HIZLI ATLARIMIZ VAR. ÖNCE GÖBEKTEN ÜSTÜMÜZE ÇEKERİZ, SONRA KANATLARDAN HÜCUMA KALKARIZ!..

İYİ MADEM ÖYLE YAPALIM!..

ÜZLENMEZ! SARIOĞLU!..

BUYUR BEYİM!..

ÖNCE BEN VE TENGİZ ROMALILARI GÖBEKTE KARŞILIYCAZ. ÜZLENMEZ, SEN SOL CENAHTAN ATLILARINLA HIZLI HÜCUM YAPICAKSIN!..

SARIOĞLU, AYNI ŞEKİLDE SEN DE SAĞ CENAHTAN!..

EMREDERSİN BEYİM!..

ORTADA SAĞLAM SAVUNMAMIZ LAZIM... DEVŞİRME AVRELYO BİZDE KALSIN!..

DOĞRU LAN, ÖBÜR TÜRLÜ SİZ GÜÇLÜ OLURSUNUZ... NERDE O?..

EMRET BEYİM!

HAH.. AFFERİM BİZDEN BU BİZDEN... GÖBEKTE SAVUNURKEN SAĞLAM DURUCAKSIN ONA GÖRE LAN!..

KEHE OLUR BEYİM!

BEYLER ŞAHSİ OYNAMIYORUZ! HEPİNİZ BİRBİRİNİZİ GÖRÜN!

GÜÜÜ

HÜCUM BORUSU!..

HADİ HERKES YERİNE! GÖKTENGRİ YÜZÜMÜZÜ KARA ÇIKARMASIN!..

OKÇULAR HAZIRLANIR... İLERİ HAMLE EDELİM SIYRILALIM!..
KAFAN ÇALIŞIR HA TENGİZ!..

SPI
SPI
SPI
SPI
SPI
SPI
SPI

YANCIKÇILAAAR! İLERİİİ!..

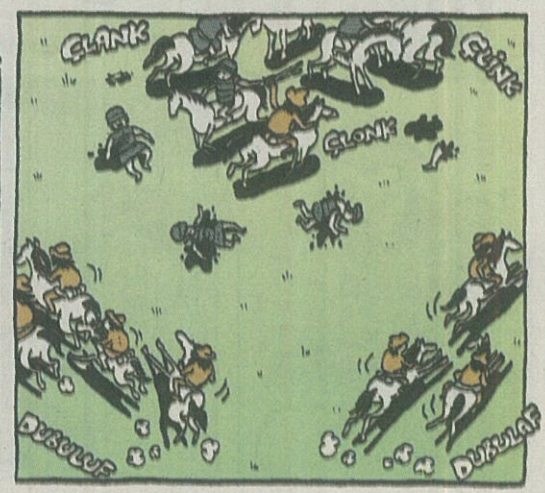
SSS
SSS
SSS
DUBULAK
DUBULAK

OKÇULARI ÇEKTİLER. ATLILAR GELİYO!..
DUBULUF
DUBULAF
SIKI DURUN LAN!

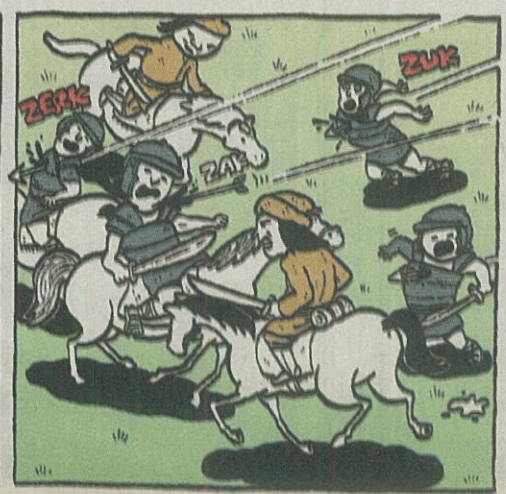
HARÇ
CLANK

PİYADELER DE KATILDI. TAM SIRASI!..
AAAH!..
HAÇLK

ÜZLENMEEEZ... SARIOĞLUU!.. SALDIRIIN!..


CLANK
CLANK
CLANK
DUBULUF
DUBULAF

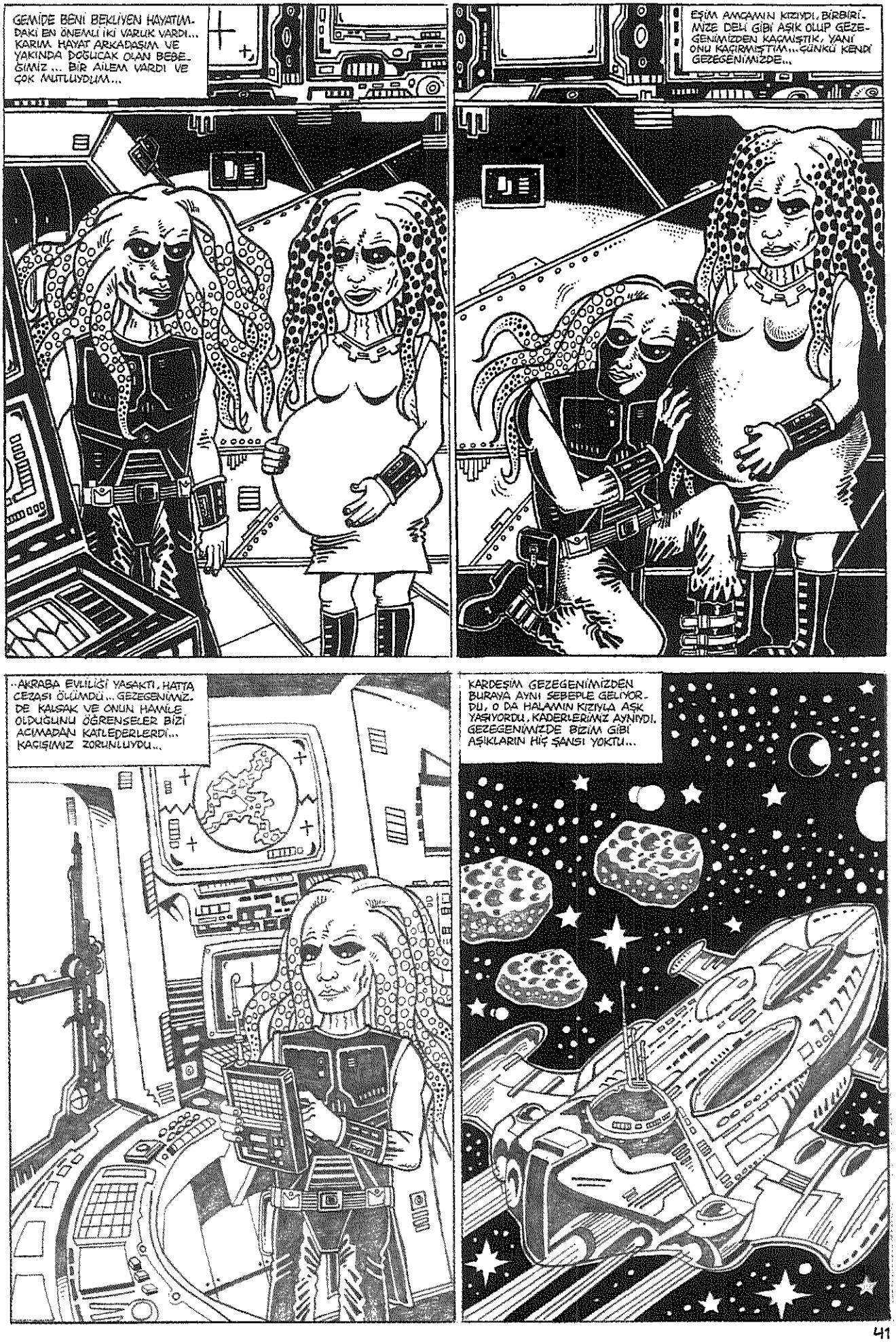
DUBUDUF
DUBULF

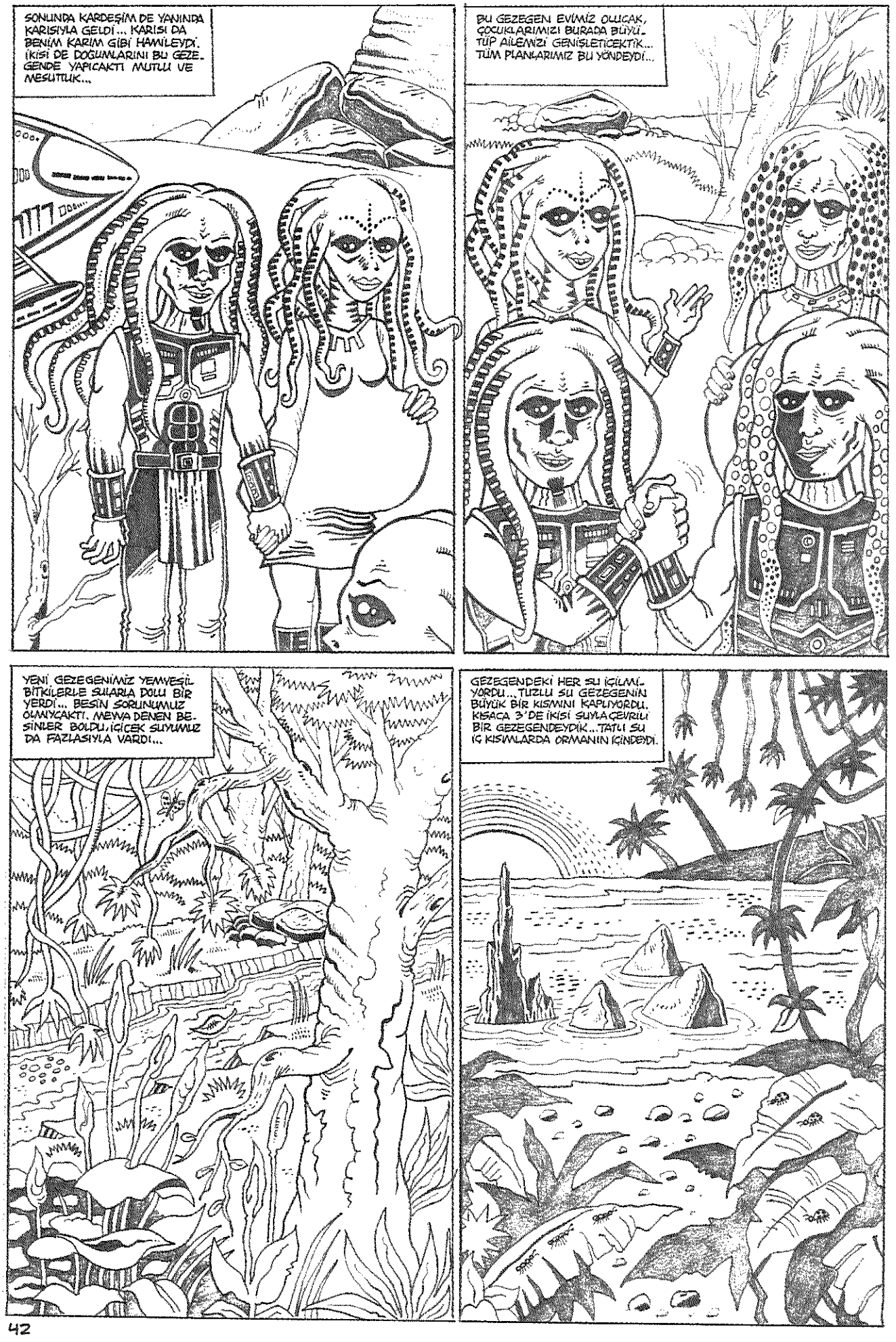

ZERK
ZUK
ZAP

LAN?
SWISSS

KUSURA BAKMA YALAVAÇ...
ULAN İZLENMEZ!.. BUNCA YILDIR BİR OK ATMAYI ÖĞRENEMEDİN!..
OK ATMAYI DA BİLSEY.. DİM ŞİMDİ BALAMİR'İN ORDUSUNDAYDIM..!..
HAHA!.. ILAN DELİ!..
HARŞ
OLDU BU İŞ TENGİZ!.. SAVAŞ BİZİM...
ŞU NE ŞU?
GENERAL KAÇAR... HELE ŞUNU İNDİREYİM!..
SPOV
ZRAK
AAH!
NEREYE GİDERSİN HOROZOĞLAN?.. DAHA SENLE GALİBİYET MERASİMİ YAPICAZ!..
SLİK
HİNNH!
AAH! NAPIYOSUN LAN?
GIPREME!..
ÇIRT
ÇIRT
HARŞ
1992-93 ZAFERİ
MUCK
HEEEEY
HEEY
OLEEY
OHEEYY
nurtcetin@yahoo.com

MEHMET COŞKUN

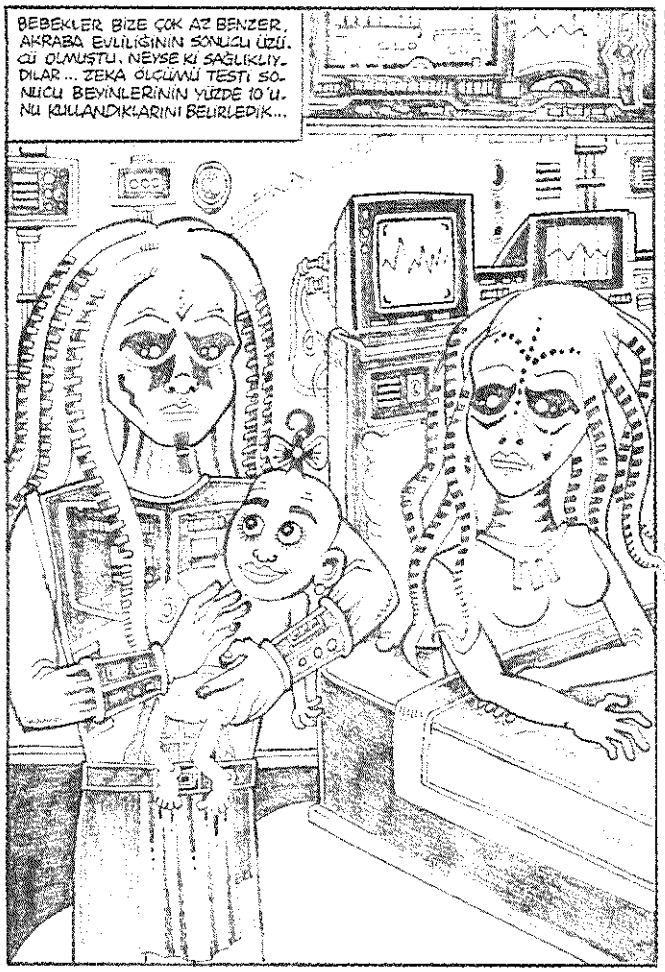

GEMİDE BENİ BEKLİYEN HAYATIMDAKİ EN ÖNEMLİ İKİ VARLIK VARDI... KARIM HAYAT ARKADAŞIM VE YAKINDA DOĞUCAK OLAN BEBEĞİMİZ... BİR AİLEM VARDI VE ÇOK MUTLUYDUM...
EŞİM AMCAMIN KIZIYDI, BİRBİRİMİZE DELİ GİBİ AŞIK OLUP GEZEGENİMİZDEN KAÇMIŞTIK. YANI ONU KAÇIRMIŞTIM... ÇÜNKÜ KENDİ GEZEGENİMİZDE...
..AKRABA EVLİLİĞİ YASAKTI, HATTA CEZASI ÖLÜMDÜ... GEZEGENİMİZDE KALSAK VE ONUN HAMİLE OLDUĞUNU ÖĞRENSELER BİZİ ACIMADAN KATLEDERLERDİ... KAÇIŞIMIZ ZORUNLUYDU...
KARDEŞİM GEZEGENİMİZDEN BURAYA AYNI SEBEPLE GELİYORDU, O DA HALAMIN KIZIYLA AŞK YAŞIYORDU. KADERLERİMİZ AYNIYDI. GEZEGENİMİZDE BİZİM GİBİ AŞIKLARIN HİÇ ŞANSI YOKTU...

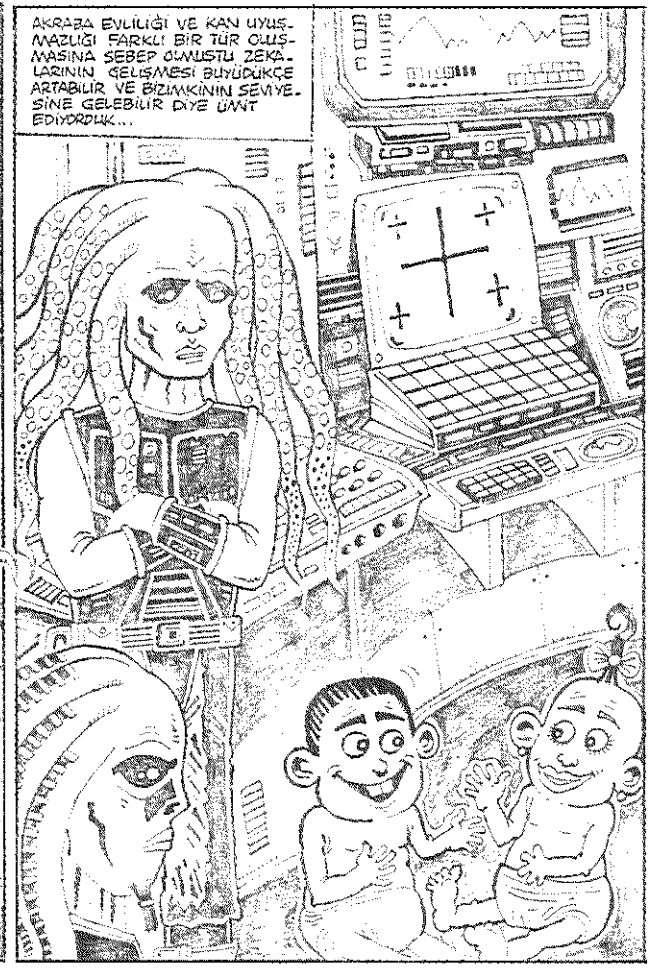

SONUNDA KARDEŞİM DE YANINDA KARISIYLA GELDİ... KARISI DA BENİM KARIM GİBİ HAMİLEYDİ. İKİSİ DE DOĞUMLARINI BU GEZEGENDE YAPICAKTI MUTLU VE MESUTLUK...
BU GEZEGEN EVİMİZ OLUCAK, ÇOCUKLARIMIZI BURADA BÜYÜTÜP AİLEMİZİ GENİŞLETİCEKTİK... TÜM PLANLARIMIZ BU YÖNDEYDİ...
YENİ GEZEGENİMİZ YEMYEŞİL BİTKİLERLE SULARLA DOLU BİR YERDİ... BESİN SORUNUMUZ OLMAYCAKTI. MEYVA DENEN BESİNLER BOLDU, İÇİCEK SUYUMUZ DA FAZLASIYLA VARDI...
GEZEGENDEKİ HER SU İÇİLMİYORDU... TUZLU SU GEZEGENİN BÜYÜK BİR KISMINI KAPLIYORDU. KISACA 3'DE İKİSİ SUYLA ÇEVRİLİ BİR GEZEGENDEYDİK... TATLI SU İÇ KISIMLARDA ORMANIN İÇİNDEYDİ.

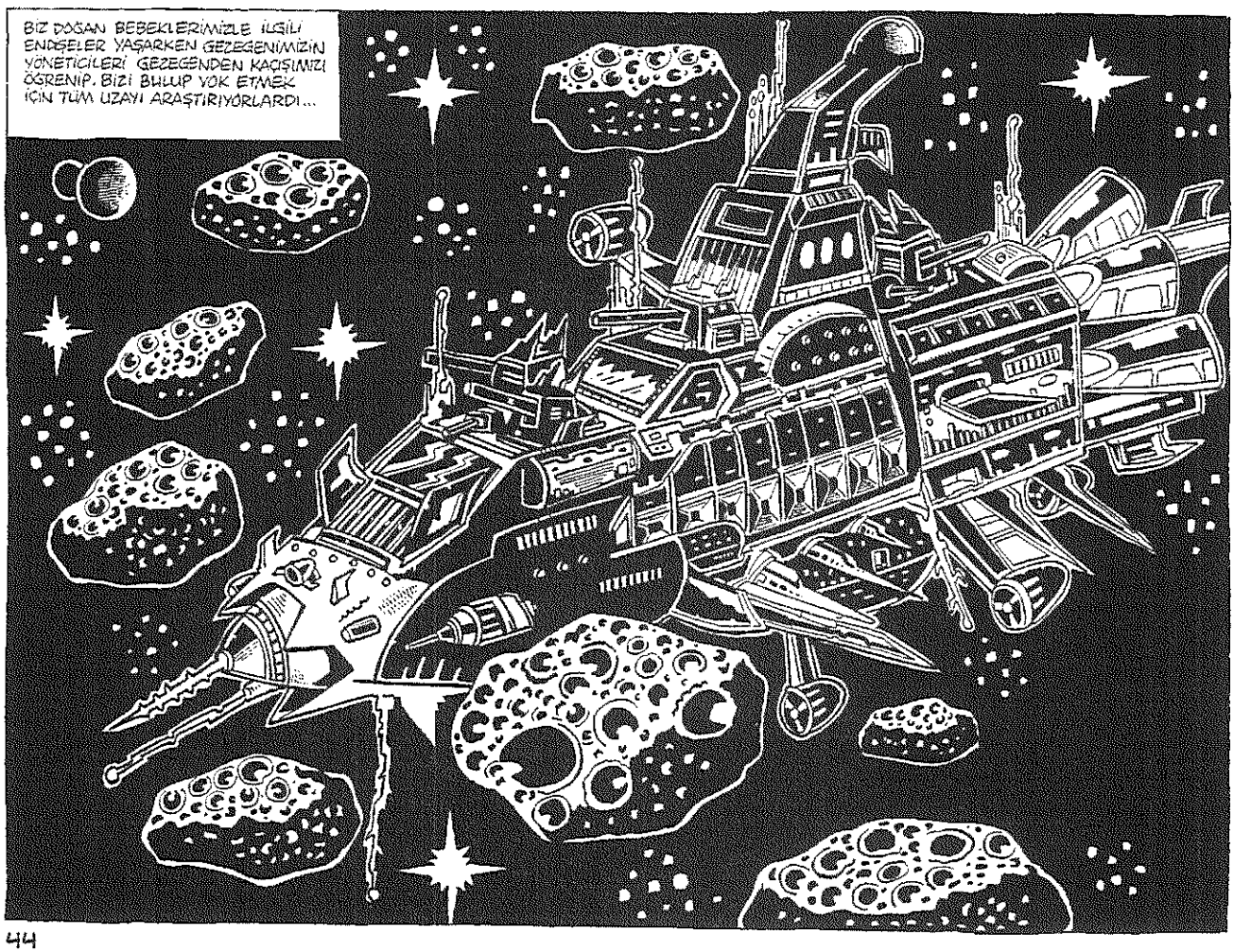
CENNET GİBİ GÖRÜNTÜSÜNE RAĞMEN VAHŞİ BİR YAŞAMIN VE YARATIKLARIN BULUNDUĞU BİR GEZEGENDİ... KARADA VE HAVADA YIRTICI HAYVANLAR VARDI. NEYSE Kİ ONLARDAN KORUNABİLECEK LAZER SİLAHLARIMIZ VARDI. DONANIMSIZ HAYATTA KALMAK NEREDEYSE İMKANSIZDI...

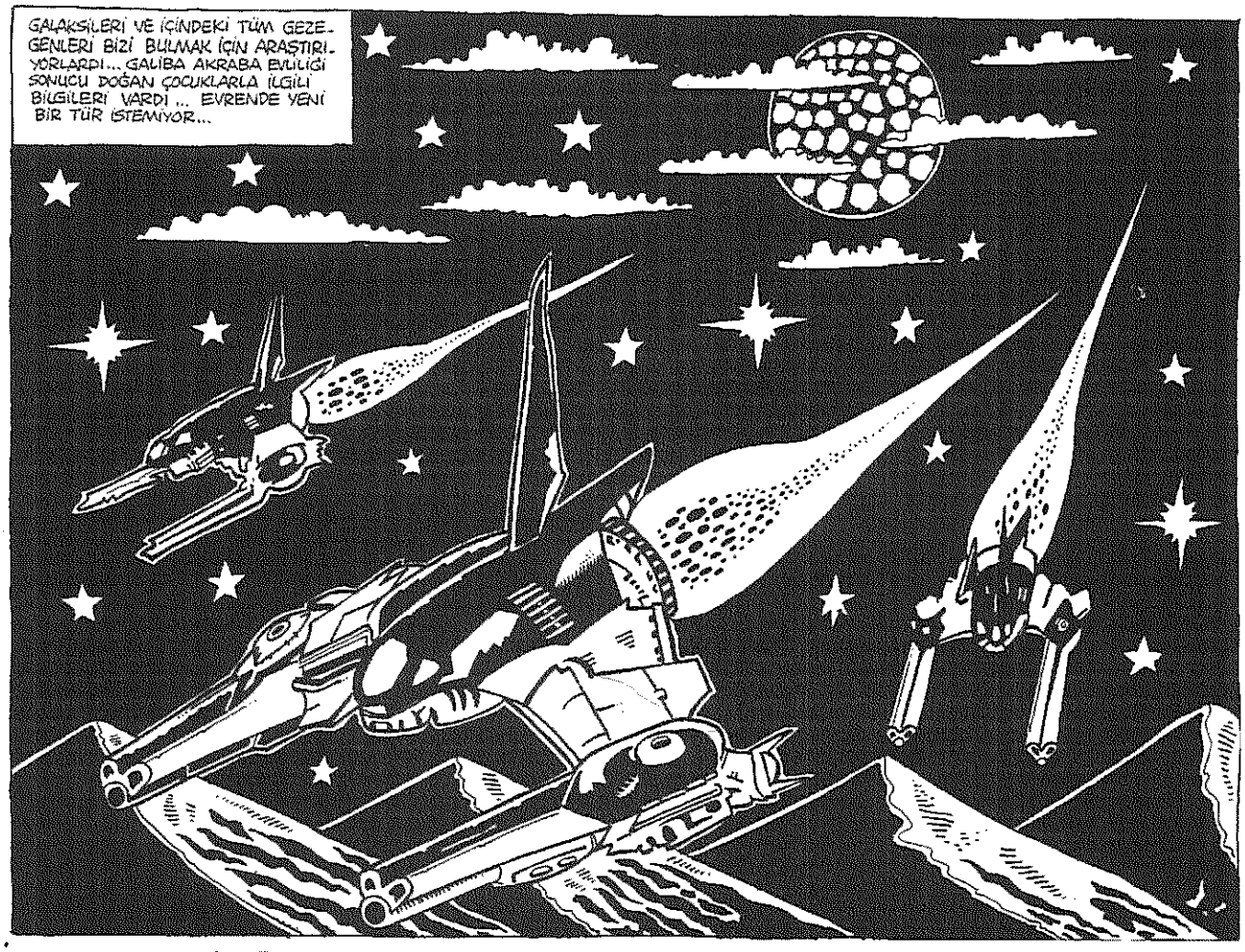
BU DEVASA BÜYÜKLÜKTEKİ CANLILARDAN UZAK DURMAK VE KARŞI KARŞIYA GELMEMEK İÇİN İHTİYATLI DAVRANIYORDUK. FAALİYET HALİNDEKİ YANAR DAĞLARA DA DİKKAT ETMEK GEREKİYORDU...

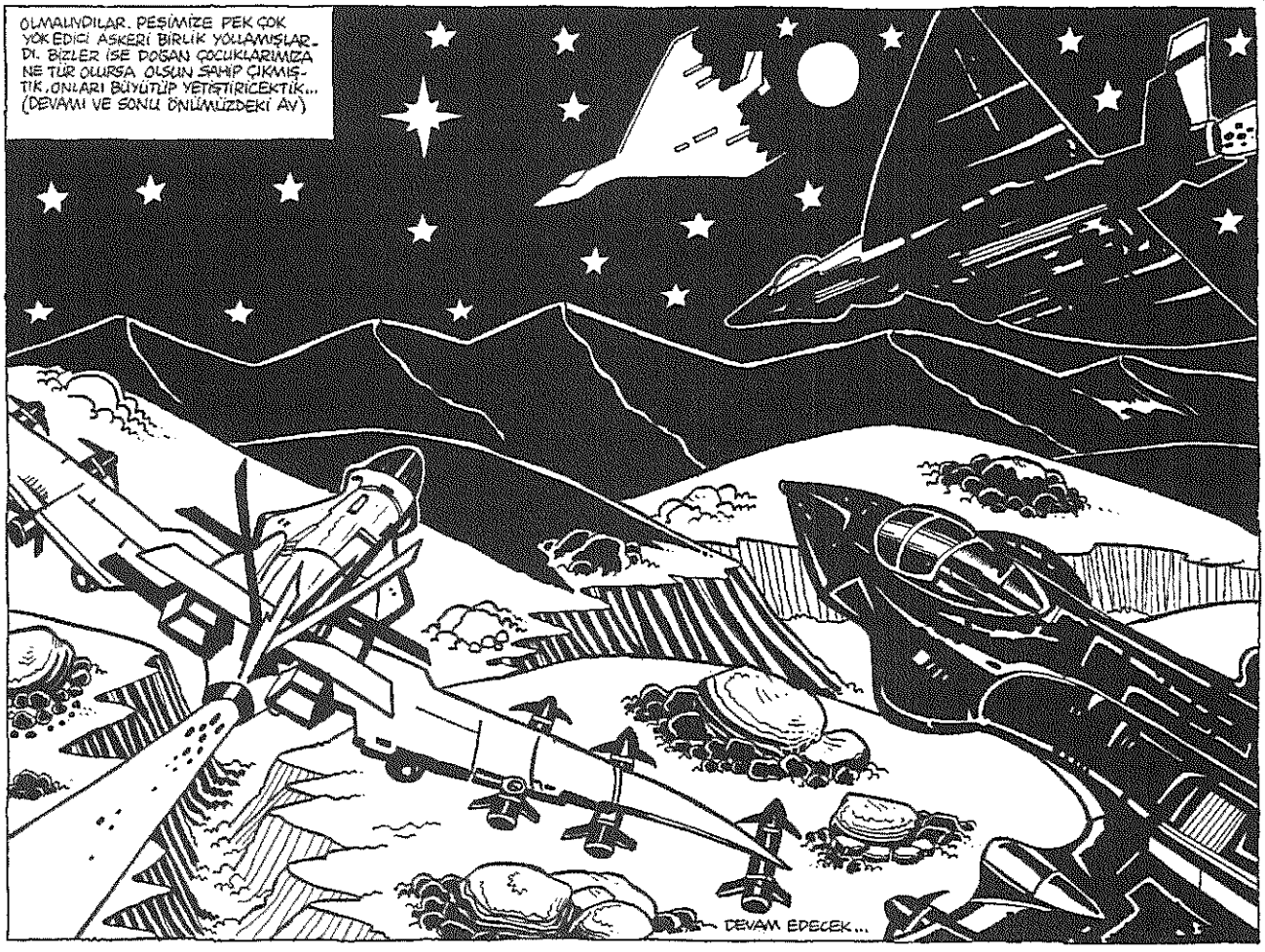
ZAMAN GEÇER VE EŞLERİMİZ SONUNDA DOĞUM YAPAR. AMA HİÇ BEKLENMEDİK BİR DOĞUM OLUR. DOĞAN BEBEKLER AKRABA OLUŞUMUZ YÜZÜNDEN KAN UYUŞMAZLIĞI SONUCU MUTASYONA UĞRAMIŞ OLARAK DOĞAR...


BEBEKLER BIZE ÇOK AZ BENZER. AKRABA EVLILIĞININ SONUÇLU ÜZÜLÇÜ OLMUŞTU. NEYSE KI SAĞLIKLIYDILAR... ZEKA ÖLÇÜMÜ TESTI SONUÇLU BEYINLERININ YÜZDE 10'U. NU KULLANDIKLARINI BELIRLEDIK...


AKRABA EVLILIĞI VE KAN UYUŞMAZLIĞI FARKLI BIR TÜR OLUŞMASINA SEBEP OLMUŞTU ZEKALARININ GELIŞMESI BÜYÜDÜKÇE ARTABILIR VE BIZIMKININ SEVIYESINE GELEBILIR DIYE ÜMIT EDIYORDUK...


BIZ DOĞAN BEBEKLERIMIZLE ILGILI ENDIŞELER YAŞARKEN GEZEGENIMIZIN YÖNETICILERI GEZEGENDEN KAÇIŞIMIZI ÖĞRENIP, BIZI BULUP YOK ETMEK IÇIN TÜM UZAYI ARAŞTIRIYORLARDI...


GALAKSİLERİ VE İÇİNDEKİ TÜM GEZEGENLERİ BİZİ BULMAK İÇİN ARAŞTIRIYORLARDI... GALİBA AKRABA EVLİLİĞİ SONUCU DOĞAN ÇOCUKLARLA İLGİLİ BİLGİLERİ VARDI... EVRENDE YENİ BİR TÜR İSTEMİYOR...


ÖLMALIYDILAR. PEŞİMİZE PEK ÇOK YOK EDİCİ ASKERİ BİRLİK YOLLAMIŞLARDI. BİZLER İSE DOĞAN ÇOCUKLARIMIZA NE TÜR OLURSA OLSUN SAHİP ÇIKMIŞTIK. ONLARI BÜYÜTÜP YETİŞTİRECEKTİK... (DEVAMI VE SONU ÖNÜMÜZDEKİ AV)
DEVAM EDECEK...

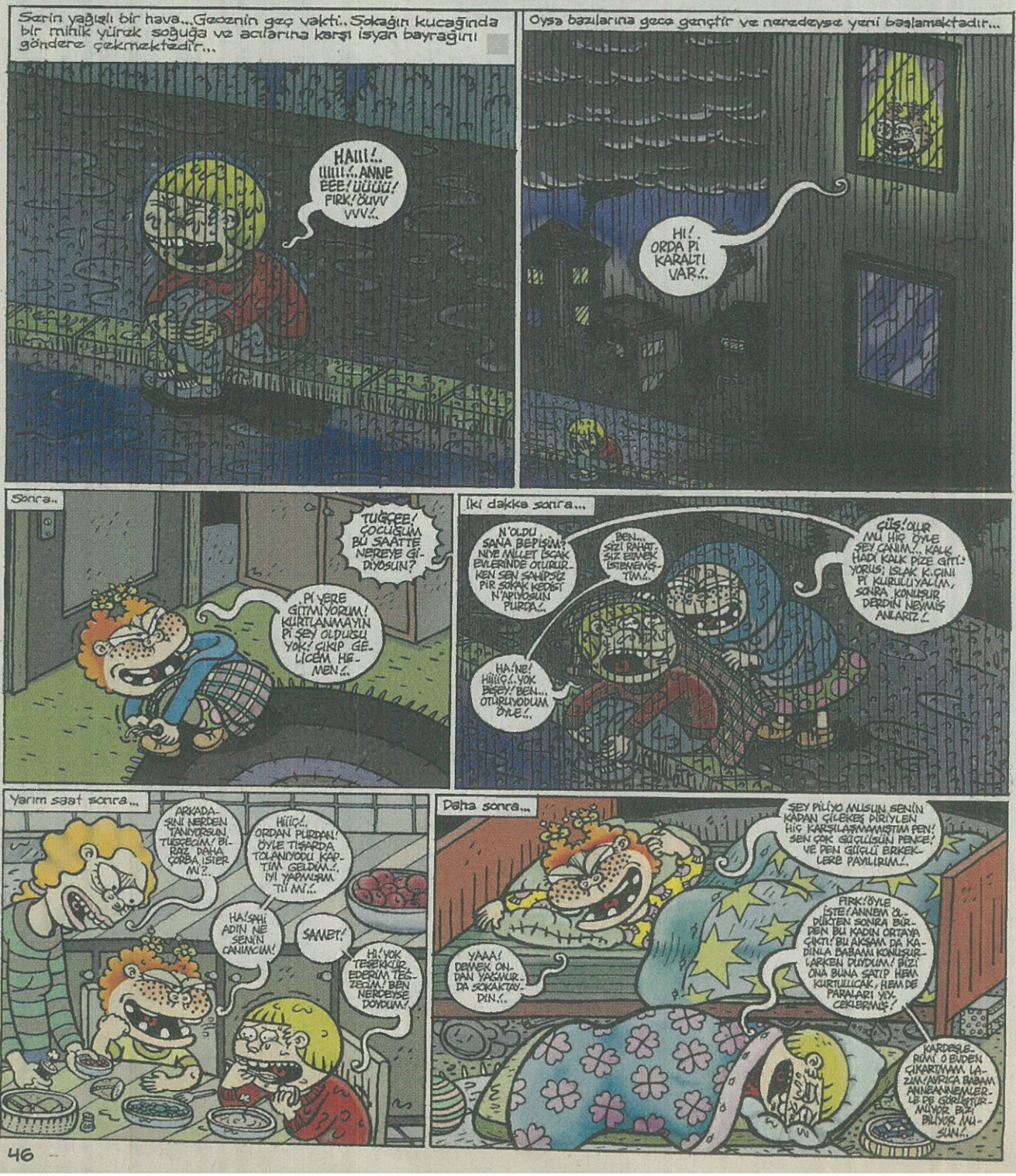
- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağyan: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!" KUR-AN



Ertesi sabah...

İŞTE ORDA!.. BURASI BİZİM EV!..

Ö KADIN HALA EVDEDİR. KARDEŞLERİMİ NASIL KURTARICAZ KI!.. HEM BABAMA YAKALANIRSAK BİTTİK BİZ!..

AYRICA ONLARI DUYDUMMU BİLİNLİYOLAR! SAKLI BELLİ ETMEK OLUR MU!..

KORKMA PİTANEM! ATLA DEVE DEĞİL YA! ŞİMDİDEN PARANOYAKLAŞIP YERSİZ KORKULARA GEREK YOK!.. N'OLUCAK KI YANI ATLA DEVE MI!.. KONUŞARAK HALLETİLMİYECEK ŞEY YOKTUR... AYRIYETTEN BABALAR ÇOCUKLARINI SEVER! PENCE KIYAMAZ SİZE!..

Az sonra...

AKŞAM NEREYE KAÇTIN LEN. YOKSA BİŞEY MI DUYDUN? SÖYLE ÇABUK. DIŞARDA NE İŞIN VARDI?..

KİM LEN BU! SÖYLE GİTSİN! ALICAM ŞİMDİ AYAĞININ ALTINA!

HAYT! N'OLUYO LAN! PIRAKSANA ÇOCUĞU AYI ADAM!

NE! NE DUYDUM MU! YO.. YO HİÇ BİŞEY DUYMADIM! DE.. BEN ÖYLESİNE GEZİYORDUM!

10 dakka sonra...

BİR DAHA BU ODADAN ÇIKMAK YOK KÜÇÜK SERSERİ! BAŞINIZA BALICI MI KESİLİCEN EŞŞEK KAFALI!..

VIHAAA-AAAH!..

PAAT!

Akabinde.

DEFOL GİT BURDAN SAMET! DIŞARI ÇIKAMAZ, CEZALIYO!..

NEYİN CEZASIYMIŞ LAN PU!.. PIRAK ONU!.. DÜŞ YAKASINDAN MENDEBUR ADAM... BARBARIN TEKİSİN SEN!..

BAM! BAM! BAM!

KÜT! KÜT! KÜT!

Birkaç gün sonra... Tuğçe Samet'in babasının ne menem bir adam olduğunun araştırması içine girer...

HAYDİ MEHMET ABİ BEN KAÇTIM! BİRAZ ERZAK ALICAM SİZİN EVE DE UĞRAR YENGEYE DE BİŞEYLER BIRAKIRIM!..

EYVALLAH KOÇUM!.. SAĞOLASIN! VALLA BU İYİLİKLERİ NASIL ÖDİYECEZ BİLMİYORUM!

Daha sonra...

SAMET TİŞARI! BARBAR ADAM KERİ!

SAMET VE KARDEŞLERİNE ÖSGÜRLÜK!

BAĞIRIN LAN BAĞIRIN! SESİNİZ ÇIKSIN! KAMYONU OLUŞTURUYORUZ PURDA!

BASKILAR BİZİ YILDIRAMAZ!

FRİDAM

ÇOCUKLAR HAPİS EDİLEMEZ

BIRAK ONU!

GNAM!

Sonra...

KAÇMAYIN LAN! GELİN BURAYA! GEBERTİCEM SİZİ!..

HAYT! KAÇIN LAN KAÇIN!

SAMET SERBEST KALANA KADAR EYLEMLERİNİZ SÜRÜCEK!

TUĞÇE ADAM KAHVEDEN ARKADAŞLARINI TOPLAMIŞ. ŞİMDİKİ PLAN NE?..

Sonrasındaki sürede...

ÜH-HÜÜÜ! FIRK! ANNAMIYOSUN PENİ HİÇ YA! ANNAMIYOSUN! DAHA NE YAPSIN ÇOCUK-ASIZ, ÖYLE ÇARESİZ KI...

BABALARI ONLARI SATIP PARALARI ÇATIP ÇITIR YIYECEK!. PEKİ PEN N'APIYIM SÖYLER MİSİN?.

DAĞ KİBİ ÇOCUK ÜZÜNTÜLER İÇİNDE HEPA OLDUO! HEM PELİKİ DE ONU Pİ DAHA HİÇ GÖREMİYÇEM!.

HI HI! EVET! ŞEY.. EEE.. ÇAY İSTER MİSİN?

Ardından...

N'APIYOSUNUZ LAN SİZ BURDA!. BEN SİZE O CEZALI ONUNLA KONUŞMAK YOK DEMEDİM MI!.

TAMAM BURAYA KADAR. HEPİNİZ KİBİ GİRİYOSUNUZ! ARTIK HİÇBİRİNİZİN ORTALIKTA DOLANMASINI İSTEMİYORUM!.

AMA BABA VALLA KONUŞMUYODUK!.. BİZ SADECE ACIKTIĞI İÇİN BİRAZ YEMEK VERİYODUK!

GULP!

AH! VALLA BİŞEY YAPMIYODUK!..

Ertesi gün...

ÜSTADIM PEN PİRAS ARAŞTIRDIM DA Pİ ÜYGİLADIĞINIS CEZALANTIRMA PROSEDÜRE KÖRE HATALI! YANI PİR NEVİ SUÇ! VE PEN SAMET'İN MANEVİ AVUKATI OLARAK ONU PİRAKMANI TALEP EDİYORUM!..

HMMM!

O geece..

AY AŞKIM BU NEDİR YAAA! BÜT-TÜN GÜN ZIRIL ZIRIL KAPAM KAZAN OLDU ZATEN! ŞURDA Bİ BAŞBAŞA GECE GEÇİRİCEZ. ONDA BİLE BIRAKMADI! ŞUNU DA DİŞERLERİNİN YANINA KOYSANA!..

İNGAAA! AAAAA! İNGAA!..

HICK! TAMAM!

POT!

HICK! ZATEN YAKINDA TAMAMEN GİDİCEKLER. KAFANI DİNLERSİN! PARAMIZ DA OLUCAK, YAŞATCAM SENİ GÜZELİM!..

Sonra...

BIMB!

PIHA!

BANA BAK PAŞAKLI ÇABUK TOZ OL BURDAN!..

Daha sonra...

BABA BİZİ ÇIKAR BURDAN. SENDEN NEFRET EDİYORUM! BIRAK BİZİ!..

BAM! BAM! BAM! PAT!

KİLİT!

ÜH-HÜÜ! BABAA! ÇIKAR BİZİ BURDAN! HEM Ç-ŞIM GELDİİ!..

ONU ARTIK SUSTURAMIYORUM! ÇOK ACIKTI!.. ALTI DA PENA DURUMDA!

İNGEAA AA! İNGE AAAA!

Geecenin en bi geç vaktı.

PSSST! SAMEEEHT! LEEĞN! Pİ BAK!..

ÇOK!

FIRK! HI!..

EEE-EEE EEEE EH!

HORR RZZ...

Sonra...

SSSST! SES YAPMAYIN! BİZİ DUYACAKLAR!

HAH! TAMAM! Bİ DAKKA!

İN-DİMM ...

HEH HEH HEH! VAY PE KARDEŞLERİNİ SEVDİM! PEBEK DE AÇTI PENİ! PANA DA PROVA OLLYO. YAKIŞTI PENCE! SAMETÇIM SEN NE TIYOSUN!..

ETTİR!

BUMB!

Ertesi sabah...

HA! NEREYE GİTTİ LAN BUNLAR!

VUUUVVV!

O esnada Tüğçelerin evinde...

HA! TÜĞCE AKŞAM NELER OLDU BURDA. BUNLAR DA KİM? VE BURAYA NE ZAMAN GELDİLER?

HIII! FIRK!!!!! ONLAR NN. GECE YARIDAN SONRA GELDİLER! GECE AÇIL PİR PİÇAMA PARTİSİ YAPMAYA KARAR VERDİK! Pİ EYLENDİK, Pİ EYLENDİK. ÖYLE YANI!

ANNE KAHVALTIDA YUMURTA VAR MI?

Aynı gün akşamüstü...

N'OLLYO LAN BURDA!

HA! SENİN NE İŞİN VAR BURDA!

ŞEREFİNE GİZELİM!

PUHAH! AYH HEMEN KIZMA CANIM! PUKÜN TESATÜFEN ÇOCUKLARA RASTLATIM DA PİR İKİ EŞYALARINI ALYIM DETİM.. PU ARADA NELER ÖGRENTİM PİLİYO MUSUN PUNLAR VAR YA, SENDEN ÖNCE DE SEVGİLYMIŞ... SENİN ÇOCUKLARDAN KAZANDIĞIN PARAYI ALIP KAÇACAKLARMIŞ...

HOH HAHHAH HAH HAH HAH!

TÜĞCEE! SEN MİSİN KIZIM? YEMEK HAZIR!

ZBAMM!

HAĞ!.. BENİM! TAMAM GELİYORUM!

OH-HA! O NEYDİ PE!..

O gün akşam...

DÜN AKŞAM VAKTİ CİNNET GEÇİREREK BİRLİKTE YAŞADIĞI KADIN VE SEVGİLİSİNİ ÖLDÜREN ADAM, EVİNİN KÖMÜRLÜĞÜNDE ÇOCUKLARININ OYUNCAKLARINA SARILMIŞ AŞLARKEN YAKALANDI!..

ALOĞ! HAĞ!... EVET ŞİMDİ GÖRDÜM!.. BABAN MEŞHUR OLDU SAMETÇIŞIM!.. HEM BAK PENİM DETİĞİM KİBİ SİZİ SEFİYOMUŞ! PU ARADA PAZARA NAPIYOSUN, PULUŞALIM MI?

Ertesi gün... Minik Samet ve kardeşleri nihayet annesannelerine ulaşmıştır...

YAVRULARIM!

ANANEEE!

SANA TORUNLARINI GETİRDİM YA! ARTIK PEN DE PİR TORUNUN SAYILIRIM NİNEÇİM!.. PUNDAN PÖYLE SİZİN EVDEN HİÇ ÇIKMAM!

ÖZET : Eski dünya top sektirme rekortmeni Bora'nın hayatı pek de iyi gitmemektedir. Geçen yıllar içinde evlenmiş, Tandır adında bir oğlu olmuş ve kendisini bir hayli salmıştır. Üstelik top sektirme rekoru da artık bir İngiliz'in elindedir ve Guinness Kitabı'nda onun adı vardır. Hayatından iyice bunalan Bora, rekoru tekrar eline geçirmek için işinden ayrılır, kendisine sponsor bulur ve rekor denemesine başlar. Herşey iyi gitmektedir ama hesapta olmayan bir şey çıkar ortaya. Noter görevlisi arkadaş, dayı kızını Guinness gözlemcisine yapmak istemektedir ama gözlemcinin gözü çok başka yerlerdedir...

712..713..714....

Noter görevlisi iyi niyetli bir insan olarak yetiştirilmişti ve rekor gözlemcisinin kendisine dudaklarıyla 333 hareketi yapıp yalanmasına kötü bir anlam yüklemedi. Belki adamın tiki vardı, belki bu hareket kendi ülkesinde ve kendi kültüründe - atıyorum- yağmur başlamak üzere anlamına da geliyor olabilirdi... Ki, yağmur gerçekten başladı başlayacaktı. Hatta ilk damlalar düşüyordu bile. Bora sektiriyor, tıfıl yardımcı sayıyordu. 712..713..714... Noter görevlisi işin sektirme tarafında bir sorun olmadığını görünce dayı kızı meselesini rekor gözlemcisine bir kez daha açmaya karar verdi. "Kendisi kuzenim olur ama aramızda 22 yaş fark vardır. Yani oldukça genç ve hamarat bir hanımdır. Adı da Damla..." Dedi, gözlemciye. Gözlemci, "peki, bu ikimizi nasıl etkileyecek?" diye cevap verdi. Bu cevaptan pek bişey anlamamıştı noter görevlisi ama dedik ya, iyi niyetli bir insandı. "İkimizi oldukça olumlu etkileyeceğini düşünüyorum, en azından akraba olacağız" dedi.. "Hımm" diye yanıtladı beriki. "Akraba olmak işleri kolaylaştıracaksa olalım.." Noter görevlisi hangi işlerin kolaylaşacağı düşünüyordu ki, tıfıl yardımcının "aman dikkat!" diye bağırmasıyla irkildiler. Yağmur başladığı için yerler ıslanmış ve Bora da top sektirirken ayağı kayar gibi olmuştu. Nerdeyse topu düşürecek ve rekor da sona erecekti. Neyse ki toparladı ve devam etti. 745..746..747... Noter görevlisi bu kısa panik arasında dayı kızı Damla'yı telefonla aradı ve yanlarına gelmesini istedi. Koca adayını ona göstermek istiyordu...

766..767..768....

Yağmur giderek hızlanıyor ama top cambazı Bora yılmıyor, aksine daha da kendisinden emin sektiriyordu... Üzerinde "sakin kuvvet karate kungfu okulu" yazan ince giysi ıslanıyor, giderek ağırlaşıyordu ama Bora buna aldırmıyordu. Dünya rekorunu o ne idüğü belirsiz İngiliz'den geri almalıydı. Bu esnada yolun ilerisinden bir kamyon göründü. Evden eve eşya taşıyan bir nakliye kamyonu. Yaklaştı yaklaştı, yavaşladı ve tam Bora'nın top sektirdiği boş arsanın kenarında durdu. Kamyonun içindeki silüetler bir süre arsadakileri izledi. Sonra kapı açıldı ve içinden bir kadınla, 9 yaşlarında bir erkek çocuğu yere indi... Bunlar, Bora'nın karısı Gamze ve oğlu Tandır'dı. Kadın ve çocuk arsaya doğru yürüyüp Bora'ya yaklaştılar. Rekor gözlemcisi, noter yetkilisine ihtiraslı gözlerle baktığından dolayı onları göremedi ama noterci abi durumu farkederek kadının önüne geçti. "Bir dakika hanımefendi, oraya gidemezsiniz, rekor denemesi yapılıyor.." Gamze sertçe adamı itti, "öyle bir giderim ki, o aptal rekor denemesini yapan beyinsiz, benim kocam..." Eh, iyi niyetli noter görevlisi, karı koca arasına girilmez deyip kenara çekildi. Bu sırada Bora da onları farketmişti ve bir yandan topu düşürmemeye çalışarak, "ne arıyorsunuz siz burada kuzum?." dedi...

781..782..783....

"Kendin ektin kendin biçtin, ya da başka deyişle kendin ettin kendin buldun Bora" diye yaklaştı kadın. "Şu kamyonu görüyor musun, evden eşyalarımı aldım ve Tandır'la beraber seni terkediyoruz.." Ssstrin gidin diye dilinin ucuna kadar geldi ama kendini tuttu Bora. "Ne demek eşyalarımı aldım, onlar benim de eşyalarımdı. Fırsattan istifade kamyon dayayıp evi boşalttın ha, meymenetsiz karı!.." Gamze şaşırmış bakan diğer adamlara çıkıştı, "siz karışma-

yın!." Aslında kimsenin karıştığı yoktu, kadın neden öyle demişti anlaşılmadı... "Hakkım olanı aldım Bora efendi. Kocalık görevini yerine getirmeyen birisine az bile. Sen buralarda top sektirme rekoru peşinde koşarken oğlumla ben aç mı kalsaydık yani ha!." Bora topu düşürmemeye azami gayret sarfederek, "buraya bana nispet yapıp rezalet çıkarmaya mı geldin ha.. Sen kadın olsan, kendini düşünmez, kocam orgazm oluyo mu acaba diye sorgulardın, anne olsan şu çocuğun burnunu silerdin..." Konuşma giderek sevimsiz bir yöne kayıyordu. Noter görevlisi, duruma müdahale etsem mi diye düşünürken, rekor yetklisi ona doğru yaklaşıp sürttürme planları içindeydi. Gamze Hanım, bu kavgayı uzatmak niyetinde değildi ama son sözü söylemeden de bırakmak istemedi. "Valla Bora, artık önüme bakıyorum. Macit Bey'den Allah razı olsun, bu nakliye şirketinin ücretini karşıladı ve kendi sahibi olduğu dairelerden birini de gayet hesaplı olarak bana kiraya verdi..." Bora bir yandan topu sektirirken bir yandan da başından aşağı kaynar sular dökülüyor gibi hissetti. Çocukluk arkadaşı ve patronu Macit'le karısı çirkin bir ilişkiler yumağı içinde miydi?. Bu devirde kimse kimseye karşılıksız ucuz ev kiralamaz ve nakliye kamyonu ücreti vermezdi. Demek ki o omega 69 esprileri yapıp arsız gülüşmelerin arkasında..... Fazla düşünmek istemedi, şimdi kendisini rekora vermeliydi. Gamze, Tandır oğlanı da elinden tutup giderken son bir pislik yapmaya yeltendi. Bağıra bağıra "345..256 bin.. 5 kere 678.." dedi. Niyeti, rekoru sayan tıfıl noter yardımcısının kafasını karıştırmaktı.

803..804..67.. ee..805...

Gerçekten de kafası karışır gibi oldu tıfılın ama ne de olsa taze dimağ, son anda toparladı. Nakliyat kamyonu uzaklaşırken noter görevlisi, bu şok görüntülerin sona ermesinden dolayı memnundu. Memnuniyetini rekorlar yetkilisiyle paylaşmak için gülümseyerek ona döndü, ve... Adeta ensesinde soluğunu hissetti birden. Rekor gözlemcisi, kulağını öpmeye başladı. "N.. Napıyorsunuz siz?." diye itiraz etti, fakat nafile... Gözlemci, adeta Tarkan'ın belgesel seslendirdiği gibi buğulanmış bir tonla, "artık bu zincirleri kıralım, çemberden çıkalım" dedi. İyi niyetle yetiştirilmiş noter adamı, bu cümlenin anlamını çözmeye çalıştı bir an. Onun kendi kültüründe ne demeye gelebileceğini irdeledi ama, adamın elini şimdi söylenmeyecek hassas bir yerinde hissedince irdelemesi yarım kaldı. Yuuh, arsanın ortasında hem de!. Yok yok, artık işin iyi niyetle açıklanacak tarafı pek kalmamıştı. Adamın kendisine dolaşmış bir misina gibi sarılmasına ramak kalmıştı. Fütursuz ellerinden kendini kurtarmaya çalışırken, gözlemci dudaklarını şapıdatarak kendisini öpmeye çalışıyordu. Neyse ki tam bu sırada bir ses imdadına yetişti. "Tufan Abi, napıyosunuz siz?.." Gelen, noter görevlisinin dayı kızı Damla'ydı. Hani şu, rekor gözlemcisi için hayırlı bi işe kalkıştığı dayı kızı. Artık bir anlamı yok muydu acaba?.. Ve daha da önemlisi, kuzeni Damla, bu manzara karşısında ne düşünecekti?. Suçsuz olduğunu açıklayabilecek miydi?.. Hiç ummadığı bir şey oldu. Rekor gözlemcisi Damla'ya doğru yaklaştı, son derece centilmen bir şekilde ona hoşgeldiniz diyerek elini öptü. "Ben de kuzeninizin yağmurdan ıslanan yakasını düzeltiyordum" dedi... Vay vay vay, hamleye bak. Damla'nın şüpheleri bir anda dağıldı, noter görevlisi de paçayı kurtardı.. Tabi şimdilik...

812..813..814....

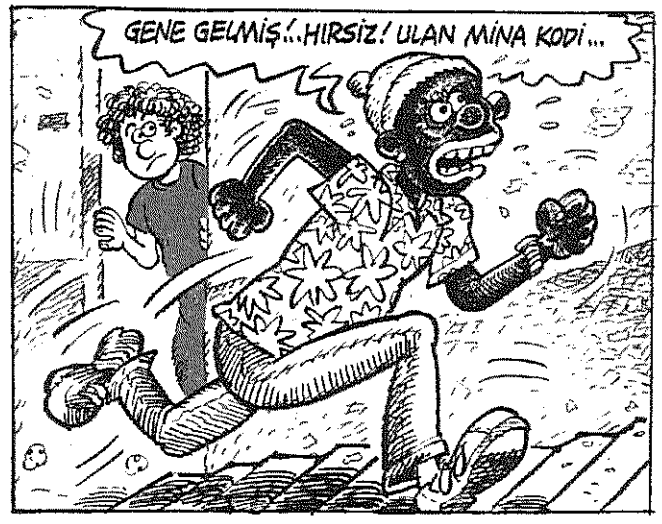
Bora artık otomatiğe takmış, sektirdikçe sektiriyordu. Hatta bütün dikkatini vermesine bile gerek kalmamış, beyninin bir kısmıyla diğer olup biten olayları düşünmeye başlamıştı. Vay şerefsiz Macit vay.. Kendi yokluğunu fırsat bilip karısıyla işi pişirmek ha!. Üstelik kendi çıtır karısına rağ... Birden aklına geldi. Evet ki, neden olmasındı ki?. Macit'in evine gidip, rekor denemeye orada devam edebilirdi. Ve o sırada da Macit'in çıtır karısı Çiğdem'le... Eveeet, dişe diş, kana kan, intikam intikam!..

(devam edecek) **CAN BARSLAN**

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

KAHVALTI İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR... HA!..A!.
GIRÇ! KLAK TLAK!
O!.. BURDA! YUKARDA!..


GENE GELMİŞ!..HIRSİZ! ULAN MİNA KODİ...

YAVŞAK! ŞEREVSİZ!. SAATLER NERDE HA! FAKYU!
GIG..P.. PARA! PA GETİRDİM ORDA..OR..
HASKTİR... GİRİŞ KATTAKİ KOMŞU BU!.YUH!

..SON KOŞU İÇİN ÇOK SAĞLAM TÜYO ALMIŞTIM... KESİN!. AMA BİR KURUŞ YOK.. YOK... SONRA POLİSLERİN SİZİ GÖTÜRDÜĞÜNÜ GÖRÜNCE... BEN..EE.. AMA KAZANIKAMI BİLİYODUM... GETİRDİM İŞTE.. FAZLASIYLA... AFFET...
KAYBETSEYDİN AMA!. GİTTİ BENİM HERŞEY! HA!.. ŞİT..

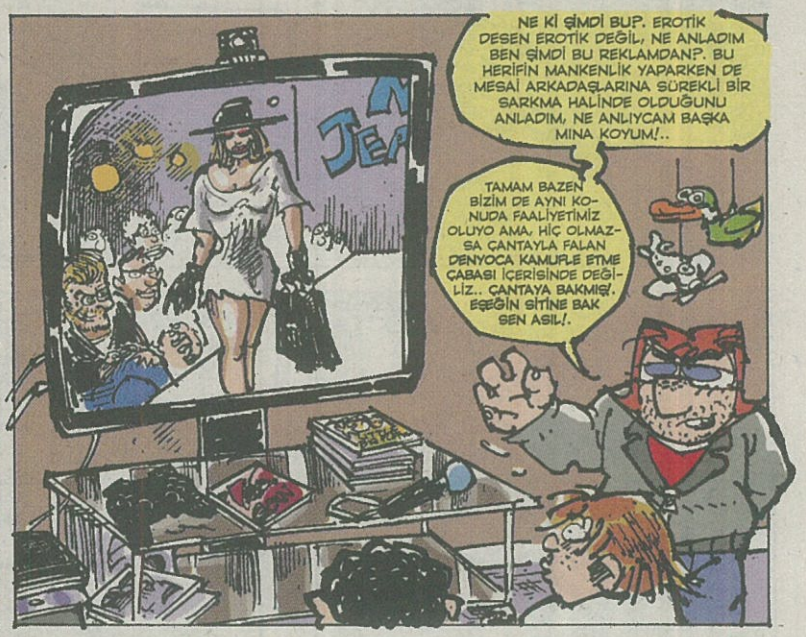
O TATSIZ OLAYDAN SONRA DOSTLUĞU İLERLETTİ BUNLAR... İŞİN GARİBİ, SIK SIK KAZANIYOLARDI GALİBA...
ABİ SEN, BENİ DİNLE FAVORİ MİŞON DİYORUM... BANKO!.
ÇLING
ÇLING
ÇLING

OO..ŞEFİM İYİ AKŞAMLAR BUYUR GEL.. BAK ALDIK NEVALEYİ KUTLAMA VAR!.
YOK SAĞOLUN.. ÇALIŞMAM LAZIM...

CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



CABBAR, NE DEMEK ÖZEL BİR İŞİM VAR?. UNUTMA SEN BU TEŞKİLATTA ÇALIŞIYORSUN!. YILSONU DEĞERLENDİRME VE RAPORLAMA TOPLANTISI İÇİN BİR HAFTA BOYUNCA HER GÜN TAM MESAİ TEŞKİLATTA OLMAN GEREKİYOR!. MAZERET İSTEMİYORUM!.

EEH!. SITTIRME RAPORUNU!. YERİME BİŞEYLER YAZ, BEN ALTINA İMZAMI ATARIM.. OLMAZSA BENİ DE RAPORLU SAY!.

FARZEDELİM Kİ GRİP OLDUM BİR HAFTA RAPOR ALDIM.. BİLİYOSUN İLAÇLA BİR HAFTADA İLAÇSIZ YEDİ GÜNDE GEÇİYO BU MERET.. HEH HEE.. HEA.. HEAĞĞ.. HEAPŞUUUĞĞ!. ÇOK YAŞIYIM, SEN DE GÖR!. HADİ KAPAT, SANA DA BULAŞMASIN!.

AMPİRİK HERİF SENİ!. BENDE BİR HAFTA BOYUNCA MESAİYE GELECEK GÖZ VAR MI LAN!. DUR BAKALIM, ADRES NEYDİ.. HIMM.. DÜBEL SOKAK, HIŞIROĞLU HAN.. BURALARDA BİYERDE OLMALI..

ÜÇTÜBÜ SOKAK

BOYA-HIRDAVAT

HIRDA HERNE BULUN

34 CB 0070

İŞTE BURASI.. NE BİÇİM YERMİŞ.. TAM MEZBELELİK!.. HAYVAN BAĞLASAN DURMAZ!.

VUUUU

GARAK

ŞIROĞLU HAN No 47

TOXIC WASTE

VUUFF...

LAN ONU DİYİL GERÇEKTEN DE TERKEDİLMİŞ BİR VİRANEYE BENZİYO BURASI.. BURAYA KADAR BOŞUNA MI GELDİK YOKSA?!.

GIIIRRRCH...

LA OĞLUM, KUDRET AĞAYLA O KADAR HATIRIMIZ HUGUKUMUZ VAR!. BAĞA DA BİR ÇIRAH AYARLASANIZYA!. ŞOYLE EYİ ÇALIŞANLARDAN.. İKİ MERDİVEN ÇIHINCA AKSIRIP TIKSIRAN NEFESİ GAPALILARDAN İSTEMEN HA!.

SENDE FAZLA VARSA SEN BİZE VER ASIL!. BU ARALAR GECE MESAİSİNE KALAN ÇOK OLDU, BİZ DE ELEMAN KITLIĞI YAŞIYOZ!.. ADAM BULMAK ZOR BU ARALAR..

ŞAKA EDİYON HERHAL.. BEN TEK DABANCA ÇALIŞAN ADAMIM.. BENDE NERDEN OLSUN..
AHA!.. HAYAT EMARESİ!. BİR HANDA ÇAY OCAĞI VARSA HAYAT TA VAR DEMEKTİR.

YOK MU HİÇ SİZİN MAHALLEDE PARKTA YATAN TİNERCİ İT KOPUK?.. GETİR DE İTİNAYLA TOPLUMA GAZANDIRAK!.. REHABİLETE EDEK!. EHHE EHÜR..
YOH VALLA.. DOHOYUMU BİR ÇAY DAHA? İÇEN MİP.
FIIII...

VALLA BEN BİR YORGUNLUK ÇAYI ALIRIM!.
?!?

BURAYI BULANA KADAR ANAM AĞLADI.. ALLAHIN SİTTİRETTİĞİ YER DENİR YA, AYNEN ÖYLE NALET, ÖYLE CENABET, ÖYLE CEHENNEMİN DİBİ BİR YERMİŞ DOĞRUSU!.
MUHABBETE KULAK MİSAFİRİ OLDUM, ELEMAN ARIYOMUŞSUNUZ.. TAM ÜSTÜNE DENK GELMİŞİM. BEN DE İŞ ARIYODUM.. SİZE KANIM ÇOK ISINDI.. BUNDAN BÖYLE SİZE USTA DİYEBİLİR MİYİM USTACIIMP.
YAVAŞ OL LA.. NERELİSİN SEN BAKİYİM, DE HELEP.
YİĞİDİN HARMAN OLDUĞU YERDENİM!.. ANADOLUNUN BAĞRINDAN VE BİLHASSA BÖĞRÜNDEN ÇIKMIŞ BABA OCAĞINDAN, ANA KUCAĞINDAN HENÜZ DAHA TAZE KOPARAK İSTANBULU YENMEK AMACIYLA OLMASA BİLE EN AZINDAN ONURLU BİR BERABERLİK ÇIKARMAK UMUDUYLA YOLU GURBET ELLERE DÜŞMÜŞ BİR GARİP ADEMOĞLUYUM..

KARIN TOKLUĞUNA YEDİ GÜN YİRMİDÖRT SAAT TAM MESAİ EŞEK GİBİ ÇALIŞIRIM.. SIRTIMA YEDİ KAT YÜK VUR, BANA MISIN DEMEM YEDİ KAT YUKARI TAŞIRIM!. UZUN LAFIN KISASI, ÇIRAKLIĞINA TALİBİM USTACIM..

HEH HE HE.. İYİ, GÜZEEL.. AFERİN.. AMA SADE ÇALIŞMAK YETMEZ.. ELİNE ÇABUK, BECERİLİ ADAM LAZIM BANA.. MİSAL, BAK ŞİNDİ SEYRET NASI DÜNDERİYOM TEPSİYİ....

FIR FIR
FIR.. FIRIL FIR FIR
BUNU YAPABİLİN MİP. TEK DAMLA DÖKMEDEN YİRE!. HA, KIVRABİLEN Mİ LA BUNUP.
!?
PINN 1/1.000.000 SN.

OHHH.. İYİ GELDİ.. ZİYADE OLSUN.. BİRAZ DEMİ FAZLA KAÇMIŞ YALNIZ.. ACI OLMUŞ BİRAZ ÇAYIN..
!?!

BOŞ
HAĞ!

EYİ TAMAM, BİR HAFTA DENEYELİM BAKALIM.. YALNIZ PARA FALAN VERMEM HA.. EYİ ÇALIŞIRSAN 10 LİRA HAFTALIKLA BAŞLARSIN..
AŞK OLSUN USTAM SENDEN PARA İSTEYEN Mİ OLDU.. SEN BENİM HESABIMA KAVANOZA AT, BİRİKTİR PARALARI.. İHTİYACIM OLURSA İSTERİM.. LEON HESABI.. SIRDAŞ HESAP, YANDAŞ HESAP HESABI!.
HÜŞŞ.. BANA BAK LAN!.. KÖYLÜYE HİÇ BENZEMİYOSUN SEN.. CİN GİBİ GÖZÜ AÇIK BİR HALLER VAR SENDE..
EE NAPALIM YANİP. SEN DE ŞEHİRLİYE HİÇ BENZEMİYOSUN.. AYI GİBİ, MAĞARA KAÇKINI GİBİ BİR HALLER VAR SENDE DE.. BEN BUNU DERT EDİP SORGULUYO MUYUM!P.
LA SEN KİME AYI DİYON!.
HİŞŞ.. DUR LA, DUR.. SANA DİMEDİ.. EHEHE HÜÜ.. EYİ YA BAŞLA O ZAMAN.. EVVELA ORTALIĞI GÜZELCE BİR SÜPÜR TERTEMİZ ET BAKALIM HELE..

DIITT.. YİRMİYEDİYE İKİ ÇAY Bİ ORALET..

HEMMEN GELDİM ABİM!. ON SANİYEYE KAPIDAYIM.. Bİ SANİYE GECİKİRSE ÇAYLARDAN BİRİ BEDAVA!.

AFERİN LEN.. FIRLA!. LA ÇIRAK, FİLİMCİYE DE Bİ ÇAY BIRAKICAN UNUTMA!.

HİÇ UNUTUR MUYUM USTA!.

VAY BE.. DEMEK KORSAN SİDİ BÖYLE DOLDURULUYOMUŞ.. BEN DE KOLAY, BELEŞ Bİ İŞ SANIYODUM HA.. İNTERNETTEN FİLMİ İNDİR, YÜZLERCE SİDİYİ TAK ÇIKAR, YAZICIDAN KAPAK ÇIKIŞI AL, KUTULARA DİKKATLİCE KOY.. ÜSTÜSTE DİZ.. BÜYÜK EMEK İSTİYO.. ZOR SİZİN DE İŞİNİZ KARDEŞ, ZOR..

ZOR TABİ NE SANDIN.. MAHSUNUN SON FİLMİNİ SEYRETTİN MİP. NEVYORKTA BEŞ MİNARE.. ŞAHANE ÇEKMİŞ.. KAMERA AÇILARI, KURGUSU, RENKLERİ FALAN ÇOK HARİKA.. TAM HOLİVODLUK İŞ OLMUŞ.. BEN ÇEKSEM AYNISINI ÇEKERDİM HA, ÇOK BEĞENDİM!..

OO, YÖNETMENLİK HEVESİ DE VAR HA GENÇ?!. BİZİM SOKAKTAKİ SİDİ SATICISI DA BÖYLE, FİLMİ KENDİ ÇEKMİŞ GİBİ ANLATIYO PUŞT!. DEVAMLI FİLMLERLE İÇİ DIŞI OLUNCA BÖYLE OLUYO DEMEK!.. SEN HEPSİNİ TEK BAŞINA MI YAPIYOSUN BU İŞLERİP.

TEK YAPIYOM TABİ!.. A DAN Z YE TEK ÇIKARTIYORUM FİLMİ!.. AMA DÜKKAN KUDRET AĞANIN.. BEN ÇALIŞIYOM SADECE..

YAPMA YAP?!. BU KUDRET AĞA BURADAKİ Bİ ÇOK DÜKKANIN SAHİBİ GALİBA?!.

YOK YA NE BİÇOĞU, KOMPİLE HAN ONUN!

NEWYORKTA 5 MİNARE

HİŞÜÜÜ.. ELLEME ORALARI!. BIRAK ÇAYLARI SİTTİR GİT LA!.

KARDEŞ NE İMALATHANESİYDİ BURASI, HELE Bİ DAHA DEP.

SABUN LA SABUN!. EL YIKAMA SABUNU!.

HAA.. BİLDİĞİMİZ KÖPÜREN CİNSTEN DİYOSUN HE MİP. BU KADAR İTİNA GEREKTİRİYO MU SABUN İMALATI YAP?!. HAYIR ORTALIKTA TÜRLÜ LABORATUAR ALETLERİ, BİHTERLER, HASSAS TERAZİLER FALAN VAR YA O BAKIMDAN SORUYORUM..

FIRSSS

LA EL SÜRÜNMESENE TEZGAHA!.

AMAAN BİHTER DEMİŞİM, BEHER OLUCAK ANLAYIVER İŞTE!. ÖLÇÜ KABI YANI!. DUR BAKALIM.. LIP.. LIP.. HIMM..

PÜH!. PÜĞRRSS!.. BU NE MINA KOYUM ZEHİR GİBİ!. PÜRSSS.. PÜÜ.. PÜ!.

BAS GİT KOÇUM ÇAKACAM ŞİMDİ ELİMİN TERSİNİ!.

NOLUYO LAN BURDAP?!. HAP?!. ÇAYCININ ÇIRAĞI DİYİL Mİ OP?!. BANA BAK ALMAYIN BU BEBERUHİYİ Bİ DAHA İÇERİ.. HİÇ GÖZÜM TUTMADI BUNU!. Bİ DAHAKİNE KAPININ ÖNÜNE BIRAK LAN SEN DE ÇAYLARI!. DUYDUN MU BÜCÜR!.

SİE GİT LAN!. SİE!.

Abi merkez falan diyo.. sivil polis olmasın bu?.

AA, NE AYIP!. SENİNLE YILDIZIMIZ BARIŞMIYCAK GALİBA AYI KARDEŞ!. NEYSE, HADİ BEN KAÇTIM SİZE KOLAY GELSİN..

MERKEZ KAÇ PARA PARA POM.. MERKEZ KAÇ PARA PARA POM!.

TAZE ÇAYIM ON DAKKAYA ÇIKIYO, CANINIZ ÇEKERSE DİYAFONDAN SES EDİVERİN... BAY BAY!.

FIR

FIR FIR

Yok la ben polisi gözünden anlarım.. Hesapta firlamalık yapıp bizimlen anbaplık kuracak ibiş!. Taviz vermiycen böylesine, basıcan sopayı!.. LA YÜRÜ!.

HAYATIM İŞİM BİTİNCE GELİCEM SIKBOĞAZ ETME ADAMI.. BANA BAK ŞEF, SENDEN BİŞEY İSTİYCEM.. BU KUDRET AĞA DEDİKLERİ HANIN SAHİBİ OLAN HERİF KİMDİR NECİDİR Bİ ARAŞTIRIVER.. HADİ Bİ ZAHMET!.
OLDU!. BAŞKA BİR ARZUN?.
HAA, Bİ DE ŞEY SORUCAKTIM.. UYUŞTURUCU NASIL TADILIYODU LAN?. Bİ TUTAM PARMAĞININ UCUNA ALIP YALIYOSUN ORASINI BİLİYORUM DA.. DAMAKTA NASIL Bİ TAD BIRAKMASI LAZIMDI UYUŞTURUCU OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN ONU SORUYORUM?.
YOKSA KOMPLE DRAV MI BU TOZ DİLLEME OLAYI?. BEN BİŞEY ANLAMADIM DA?. BİZİ MI SİTTİLER ACABA YILLARCA TELEVİZYONDA, SİNEMADA?!. HA?.
DIIT!. KOT TAŞLAMAYA Bİ TARÇIN!.
HAH.. NİHAYET!. HADİ, KAPA KAPA.. ARIYCAM BEN SENİ SONRA!.
KUHAASSSS...
FESSFFFF...
GIIRRG..
FÜFFF.. BU NE KARDEŞİM, GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYO İÇERDE!.
KUHHSSS...
KARDEŞ!. ÇAYLARI NEREYE BIRAKIYORUZ?.
PATRON ŞU YANDA!. ÖHHÖĞ..
YAMAN BEY ÇOH HALSİZİM Bİ ASPİRİN VERSEĞİZ?.
LA GÖTÜNÜZÜ DÖNÜP ŞU KAPIYI ÖRTMEYİ ÖĞRENEMEDİNİZ HA!. TOZ GİRİYO İÇERİYE!. ÖNCE KAPIYI KAPAT!. YOH ÖYLE HER GÜN ASPİRİN!.
LANP!. AYI KARDEŞ YİNE ÇIKTI KARŞIMIZA İYİ MİP?!..
NOLDU LA BÜCÜR!. ŞAŞTIN MIP. BURA BÖYLE OĞLUM.. HER YERDE BEN VARIM!. EHE HEE.. BURA Bİ NEVİ HOLDİNG MİSALİ, BEN DE KUDRET AĞANIN SAĞ KOLUYUM AYIPTIR DİMESİ.. HADİ TARÇINI BIRAK SİHTİR OL GİT.. AYAKALTINDA FAZLA DOLANMA!.
KARDEŞ!. KARDEŞ Bİ SANİYE.. BEKLE!.. NE YANI, ŞİMDİ BU HERİF ASPİRİNİ ELİNE TUTUŞTURUP YOLLADI SENİ.. EEP?!. RAZI MI OLACAKSIN BU HAKSIZLIĞA?!. HİÇ BİŞEY DEMİYCEK MİSİNP.
NE DİYEK ABİ MANYAK MISINP?!. BU GECE MESAİ VAR, YAMAN BEYİN GAFASI GIZARSA GECE MESAİSİNE ALIVERİR ADAMI!. HADİ GEVELEME BENİ İŞE DÖNÜCEM.. HEM ASPİRİN EYİ GELİYO KAFAYI TOPLATIYO..
ÖHÜÜ.. ÖHHÖĞ
ÖHĞ..
NEYMİŞ LAN O GECE MESAİSİP. PEKİ BU KUDRET DEDİKLERİ HERİF NE ZAMAN GELİYO BURAYA?!. HA, UĞRAMIYO MU HİÇP. HİŞŞ.. ACİL GÖRÜŞMEM LAZIM KENDİSİYLE..
LA KAPIYI ÖRTSENİZE SIĞIR EVLATLARI!.
KUDRET BEY ON-ONBEŞ GÜNDE BİR GELİR.. DAHA GEÇEN GELDİ.. YARIM SAAT BİLEMEDİN Bİ SAAT DURUR İMALATHANELERİ DOLAŞIR GİDER.. O YOHKEN YAMAN BEYİN SÖZÜ GANUNDUR BURDA.. HEM SANA NE KİP. NİYE SORUYON KİP?.
BAŞINA BELA MI ARIYON KARDEŞP.
HIMM.. ONBEŞ GÜN HA.. ONBEŞ GÜN BURADA MI TAKILICAZ LAN, OLMAZ ÖYLE!. SÜRECİ HIZLANDIRMAK LAZIM!.. TAMAM, EYVALLAH.. SAOL..

Merhaba 0070.. Hakkında bilgi istediğin Kudret Narlıoğlu işte bu resimdeki şahıs.. Uyuşturucu ve uyarıcı hap üretimi başta olmak üzere organ ticaretine kadar uzanan bir çok irili ufaklı suçtan hakkında araştırma yapılmış fakat bulunduğun hana defalarca yapılan baskınlarda haplar bulunamadığı için her seferinde paçayı kurtarmış. Zaten işleri genellikle perde arkasından yönetiyor ve kendisine geleceğin büyük mafya babalarından biri olarak bakılıyor..

AMAN NE GÜZEL.. KAMERA ÖNÜNDE SUÇU İTİRAF MI ETTİNİZ YOKSA BANA MI ÖYLE GELDİP.

BİR TEK ŞU GECE MESAİSİ OLAYINI TAM ANLAYAMADIM.. İŞÇİLER AÇISINDAN KORKULACAK TARAFI NE YANİ, ONU PEK ÇÖZEMEDİMP.

LA KERİZ!. ARKAMIZDA ŞAHİT BIRAKACAĞIMIZI MI SANDIN.. UYUŞTURUCU SEVKİYAT GÜNÜ TAŞLAMADA ÇALIŞANLARDAN EN HASTALARI SEÇİYOZ.. GECE MESAİSİNE KALAN SABAHI GÖREMEZ!. TAĞAM BELKİ CİĞERLER İFLAS ETMİŞ OLUYO AMA O ÖNEMLİ DİYİL.. DİĞER ORGANLAR İYİ PARA EDİYO.. HE HÜ.. SENDEN DE GÜZEL SAKATAT ÇIKAR HERHAL!.

?!?

HAH, ŞAHANE!. SUÇ ŞEBEKESİNİN ORGAN TİCARETİ AYAĞINI DA BU HANA SIKIŞTIRDIK, HEPSİ DERLİ TOPLU BİR ARADA NE İYİ OLDU..

KAMERALAR DA HALA KAYITTAYKEN, KARŞILIKLI SIKICI DİYALOGTAN SIYRILIP BİRAZ AKSİYONA GİRMEYE NE DERSİNİZ ARTIKP.. HATTA KUDRET'İ DE ÇAĞIRALIM O DA KATILSIN BİZE!.

DAHA SONRA

AL AL AL!. AL BİRAZ GERİ.. YUMRUK KOMBİNASYONUNU GİRELİM BU ARAYA.. GÜZEL.. İTİRAFLARI NAAPTIK, EN BAŞA KOYDUK DİMİ KURGUDAP. BAK BİRAZ İLERDE BİR UÇAN TEKME OLACAK.. HAH!.. İŞTE BU!. TAM SURATA DARBE ANINDA DONDURALIM KAREYİ.. BURADAN BAŞKA BİR SAHNEYE GEÇİCEZ..

ÖBÜRKÜ SAHNEYE GEÇERKEN ARAYA BİRİME EFEKTİ KOYİYİMİ ABİP.

HAYATIM NE EFEKTİ YA, GÖZÜNÜ SEVİYİM UCUZLATMA İŞİ!. BURADA BİRİNCİ SINIF ŞAHANE PRODÜKSİYON YAPIYORUZ.. ELLEME, DONMUŞ KALSIN!. HADİ BAKALIM, AL KAMERAYI ÇIKIYORUZ.. FİNAL SAHNESİNİ CANLI ÇEKİCEZ.. PLATOMUZ HANIN ARKA AVLUSU OLACAK!.. TAŞLAMADAKİ HERKESE HABER VERDİN MİP.

VERDİM ABİ..

LAN ŞEREFSİZ.. İNSAN TELDE ŞİFRELİ BİR ŞEY SÖYLER, MEVZUYA UYANDIRIR.. ADAMIN AYAĞINA GETİRTTİN BİZİ.. APTAL GİBİ PUSUYA DÜŞTÜK.

KUDRET ABİ O AN AKLINA GELMİYO İNSANIN..

SUS LAN!.. SENİ İŞLERİN BAŞINA CEĞO YAPAN KAFAMI SİHİYİM..

HERKES HAZIRSA BAŞLAYALIM ARTIK.. BU SİDİDEN İKİ TANE BANA YAPIYOSUN, İKİBİN TANE PİYASAYA DAĞITIYOSUN TAMAM MI!. BAK GÖR ÇOK BEĞENİLECEK.. HATTA KORSANDAN ÇIKIP VİZYONA GİREREK SİNEMALARDA KAPALI GİŞE OYNAYAN İLK FİLM OLMAZSA ŞEREFSİZİM!. HADİ BAKALIM CEPHANEMİZ DE GELDİYSE BAŞLIYORUZ.. BİR KI ÜÇ.. EKŞIN!..

ÖHH.. ÖHHOOÖ.. KÖHÜÜ KÖH

KOŞ LAN SEN DE BİR ÇAY KAP GEL BANA!. DEMLİ OLSUN..

DERHAL CABBAR ABİ!.

AA, DUR LAN FİLME İSİM BULMADIK.. NE OLSA, NE OLSAAP. HAH!. DECCALİN DÖNÜŞÜ, ŞEYTAN TAŞLAMA!. NASILP.

SÜPER ABİ..

ÇAAT

ÇAAT

OHOOO!.. SURATLARA BAK HEMEN KİREÇ GİBİ OLDU.. LAN İKİ TAŞTA NE ÇABUK BEYAZLADINIZ ÖYLE.. DUR BAKALIM, DAHA YENİ BAŞLADIK!..

ÇAT

YUVA..

AA YAŞASİİİN!. KAR YAĞIYOR.. HER TARAF BEMBEYAZ OLUCAK!.. NE GÜZEL DİMİ CABBAR BABAAP!.

HA, NEP. HAA, EVET ÇOCUKLAR.. BEMBEYAZ.. ÇOK GÜZEL..

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

LAHOOOV.. EYİCE SAPİTTİ BU.. ŞİNDİ DE ORTALIK YİRDE DONULAN DOLANIYO!..

cabbar007@yahoo.com

BU İCRAATIN SONU...

ENSTANTANELER
KAANERTEM

LAN ŞİMDİ TAM İŞ ÜSTÜNDE ARANIR MI ADAM YAA?..
DİLÜ DÜLİ DÜLİ!

ALO?.. HA ABİ.. EVET TAM KESİYORDUM... N'APAYIM?.. KESİMİ DURDURAYIM MI?..

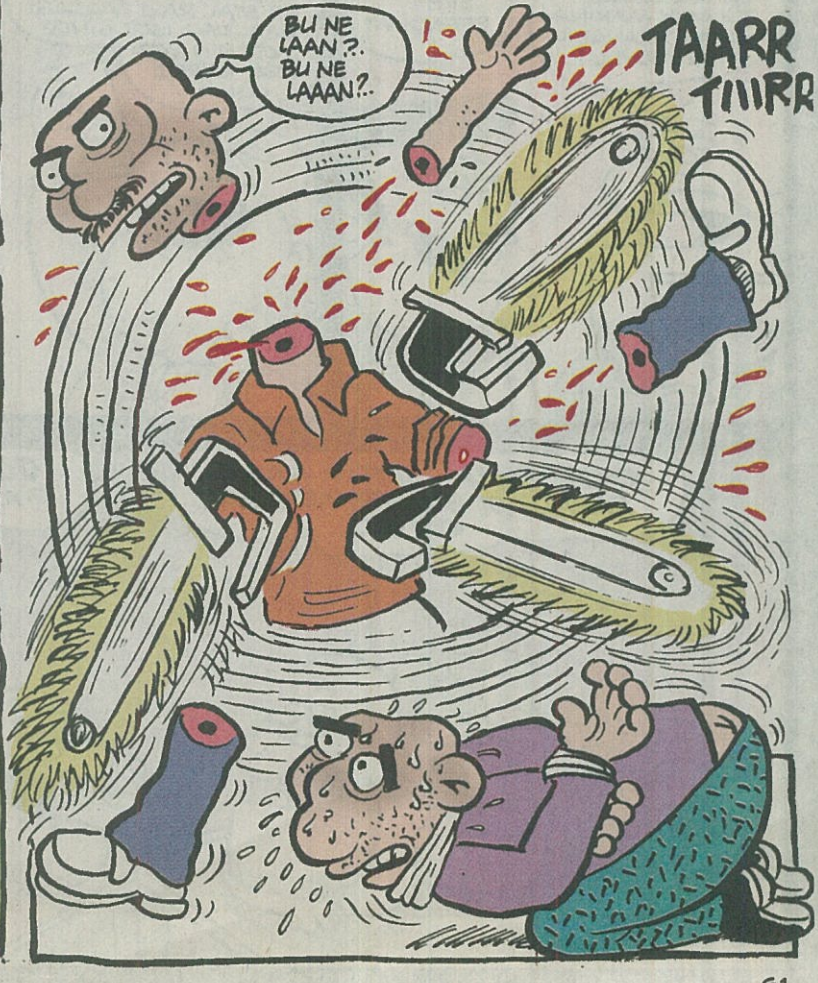
ABİ SEN BİLİRSİN, İSTERSEN KESERİM... SORUN DEĞİL... NASIL?.. TAMAM KESEYİM GİTSİN BE ABİ... SONRAYA KALMASIN..

ULAN ADAMA KESİCEZ DEDİK AMA BU ALET NERDEN ÇALIŞIYORDU YA?..

HAY AMUĞA GOYİİM.. NERDE LAN BUNUN DÜĞMESİ?.. ŞU MU ACABA?
IIMMFF! IIIFFF! OFIIIFF!

N'OLUYO LAN NE DİYECEN? SEN BİLİYOR MUSUN BUNU ÇALIŞTIRMAYI?..
ABİ BİLİYORUM! Bİ BANA DOĞRU ÇEVİRİR MİSİN?..

BUNLARDAN HANGİSİ ÇALIŞTIRIR BU ALETİ?..
ABİ MAVİ ÇALIŞTIRIR! MAVİYE BAS!..


BU NE LAAN?.. BU NE LAAAN?..
TAARR TIIIRR

KADEHİ ŞİŞEYİ KIRARIM BUGÜN

SUAT ÖZKAN

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza **imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri** vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- Bahadır Boysal'ın gördüğü apaçi boynuna ne dövmesi yaptırmış?
Cevap:.....

2- Peki 20'li yaşlarında deli gibi aşık olan L-Manyak çizeri kimmiş?
Cevap:.....

3- "Sevgi ve dobralık dragonu sarışın insan" cümlesi kimin için yazılmıştır?
Cevap:.....

4- 2040 yılının Cüneyt Arkın'ı Nermin Bey'in atının ismi neymiş?
Cevap:.....

5- Tarkan kaç tane çoban köpeği arıyormuş?
Cevap:.....

6- "Spor salonları bir bir kapanıyor" manşetli gazete hangi nefis öyküde yer almaktadır?
Cevap:.....

7- Hesabı ödemek için kavga eden adamların ödemesi gereken hesap ne kadarmış?
Cevap:.....

8- Herhangi bir yerde saat 03:42'de ne olmaktadır?
Cevap:.....

9- Şarkıcı Altuğ'u askerlik şubesine kim asker kaçağı diye ihbar etmiştir?
Cevap:.....

10- L-Manyak'ın usta çizerlerinden Can Barslan, çizdiği Dedektif Sanlı'dan başka kimin günlüğünü yazmıştır?
Cevap:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Kendimizden geçtiğimiz bir gece kanepeyi kırdık" cümlesi hangi şahane makalede geçmektedir?
Cevap: Lüzumsuz Lakırdılar

2- Boing Burhan hangi şarkıcıyı denizden kurtarmıştır?
Cevap: Fedon

3- Sakin Kuvvet Karate Kungfu salonu hangi sayfada görülmüştür?
Cevap: 27. Sayfa (Top Cambazı Bora'nın Rekor Günlüğü)

4- Şerif Memcoş kimin peşindeymiş?
Cevap: Slim ve Çetesi

5- "Hancı, et ve kımız getir" cümlesi hangi hikayede geçmiştir?
Cevap: Yancıkçılar

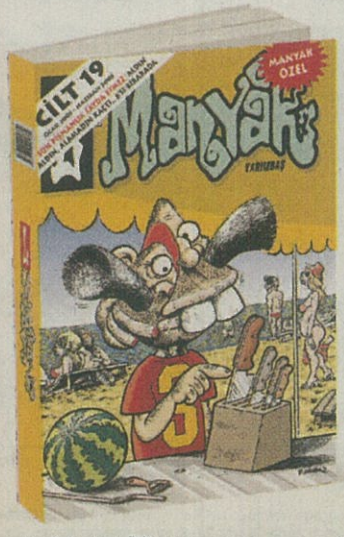
6- Teravih'e cevap vermeyen hastanın ismi neymiş?
Cevap: İsmet Bey

7- Şaka gözlüğü satan adamın geçtiği çizgi-öykünün ismi neymiş peki?
Cevap: Kanunsuz Şehir

8- "Diyet ettim Allah rızası için zayıflamaya" cümlesi nerede görülmüştür?
Cevap: Islak Köpek

9- Bu ayın "temkinli palavra"sını kim atmıştır?
Cevap: Bülent Ersoy

10- "Ahşam ayazında don göğnek çıplacanah balhonda oturan" L-Manyak kahramanı kimmiş?
Cevap: Cabbar Baba



BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
İbrahim Öyken
İstanbul
Tişört Kazanan
Süheyla Pekgenç
Gaziantep

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:.....

Adres: .....

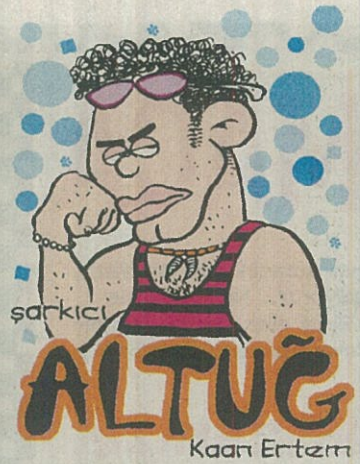
.....

Tel: .....

E-mail: .....

bulmaca@leman.com.tr

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.



ESPRİ İÇİN SABRİ BAŞAR'A TEŞEKKÜR...

1 Aralık 2010 - **Sayı:** 180 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** Bilnet Matbaacılık Biltur Basın Yayın Hizmetleri A.Ş. Dudullu Organize Sanayii Bölgesi 1. Cd. No: 16 Ümraniye/İst. **Tel:** (0216) 444 44 03 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ • UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro